Д. ШОСТАКОВИЧ

# ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

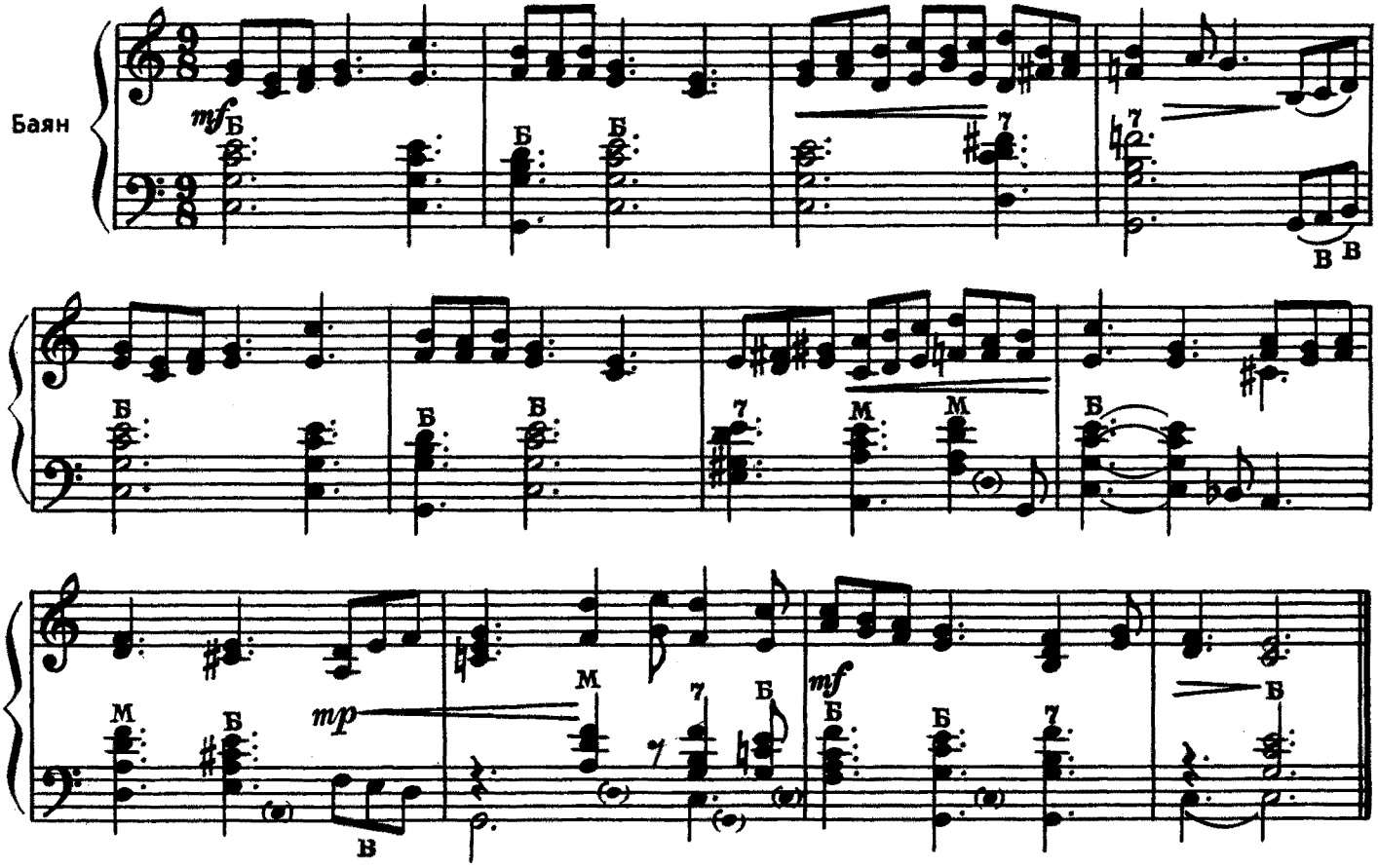
В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ БАЯНА

издательство · музыка · москва · 1975

# РОДИНА СЛЫШИТ

Д. ШОСТАКОВИЧ

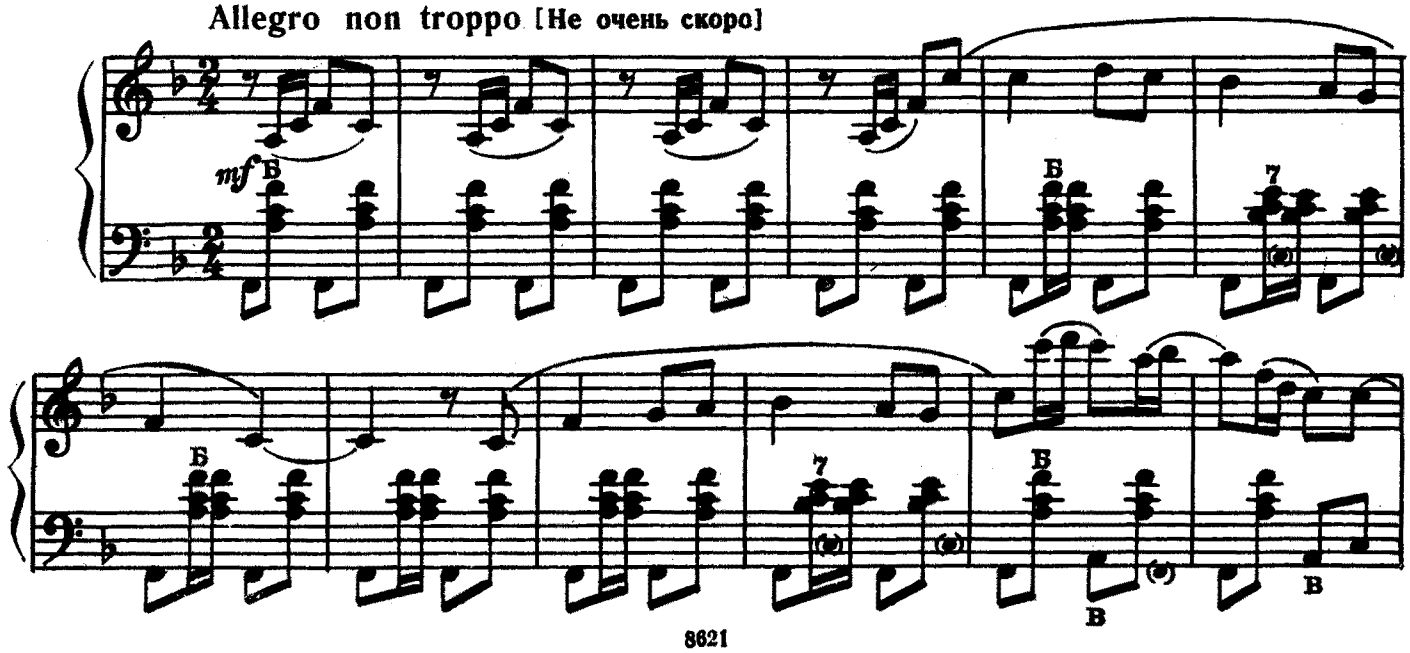
Andante [Спокойно]




# ПЕСНЯ О ВСТРЕЧНОМ

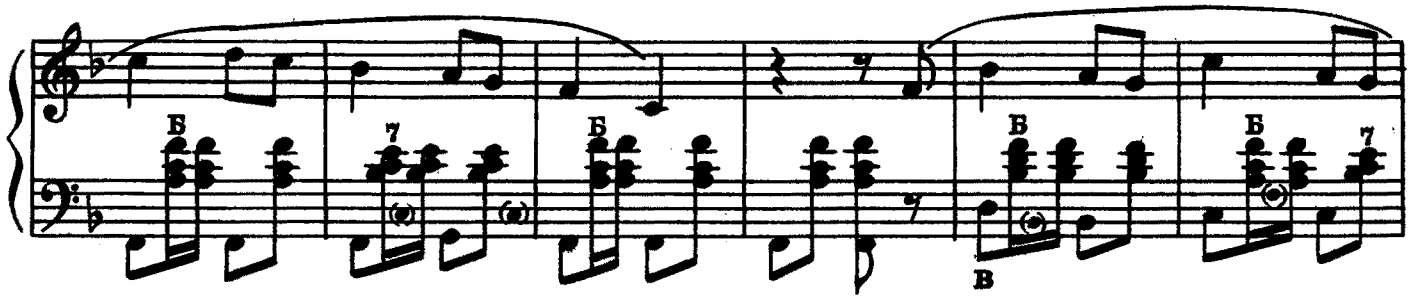
из музыки к кинофильму «ВСТРЕЧНЫЙ»

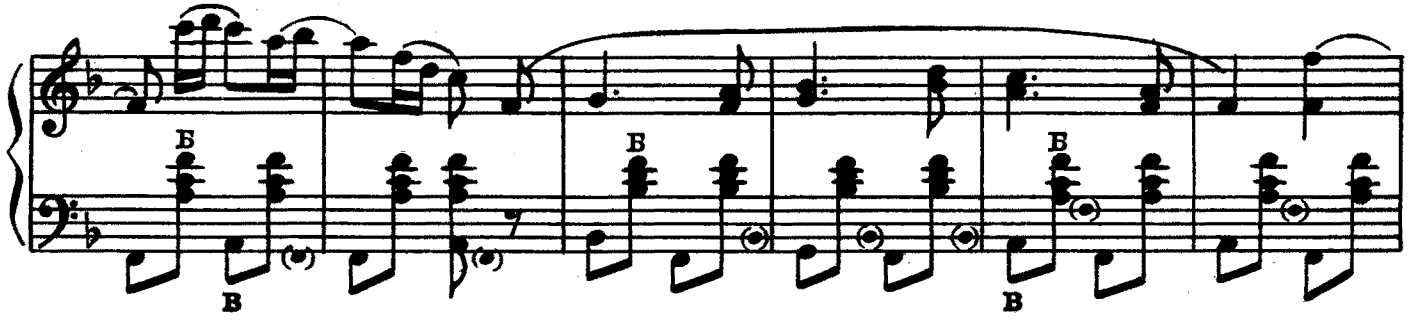
Allegro non troppo [Не очень скоро]

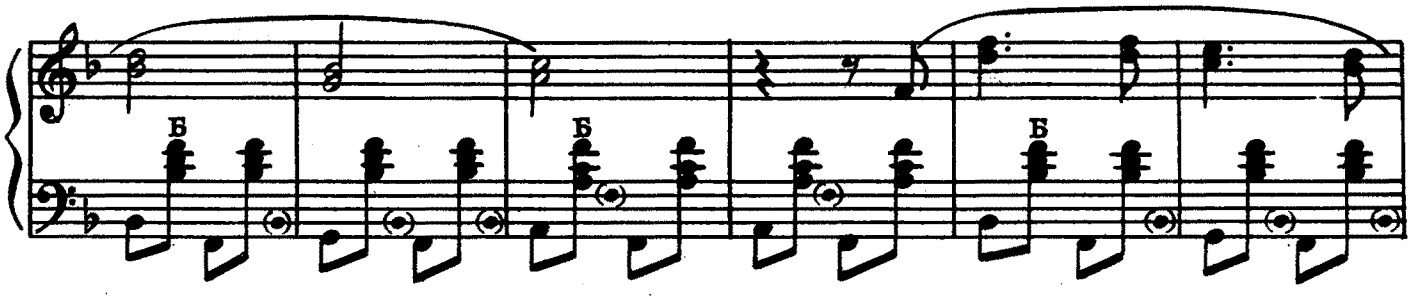


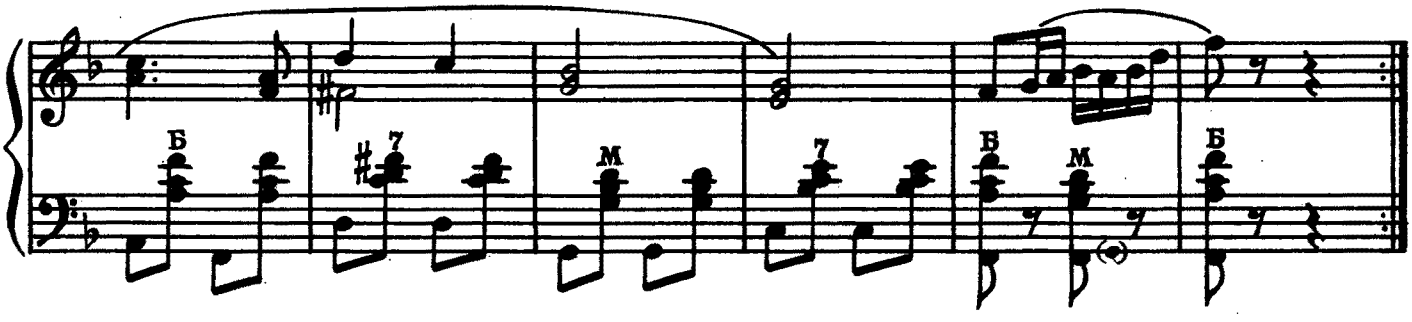



Файл скачан с сайта aperock.ucoz.ru



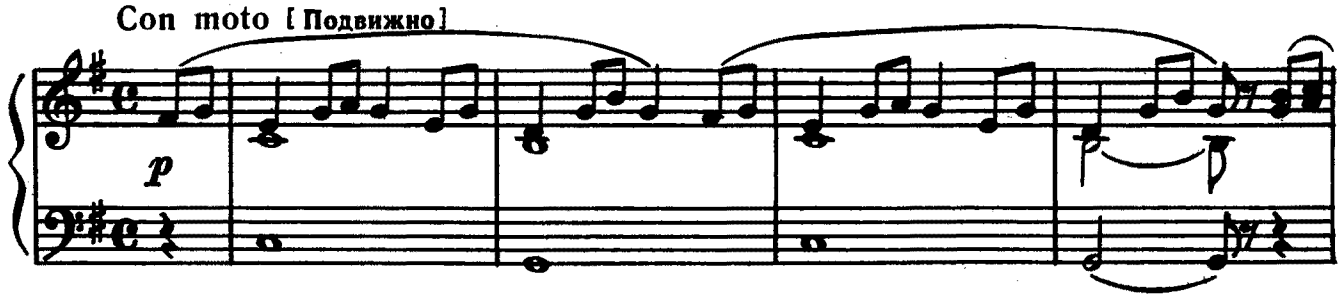



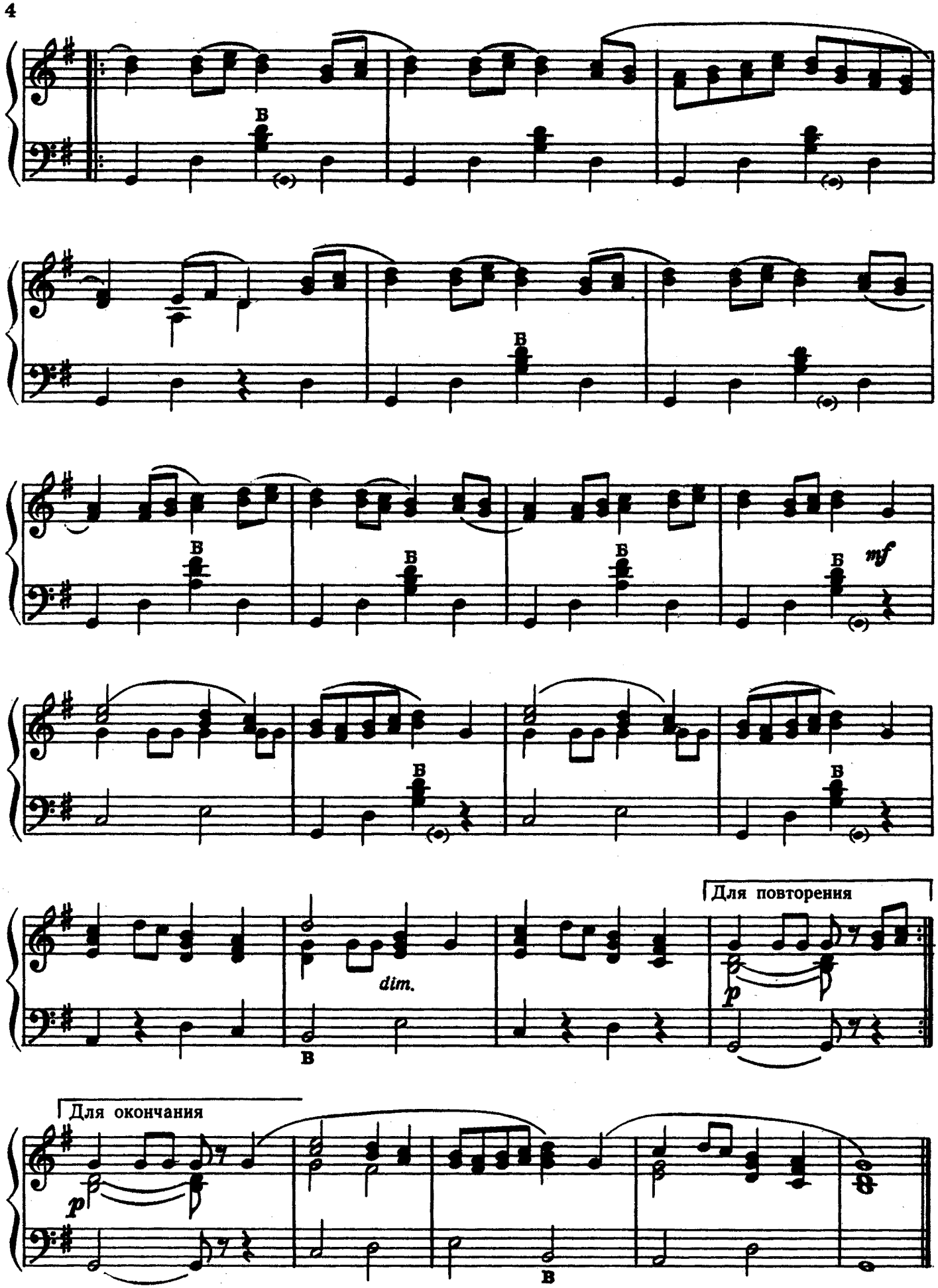




# ХОРОШИЙ ДЕНЬ

**из музыки к кинофильму «ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА»**

Con moto [Подвижно]

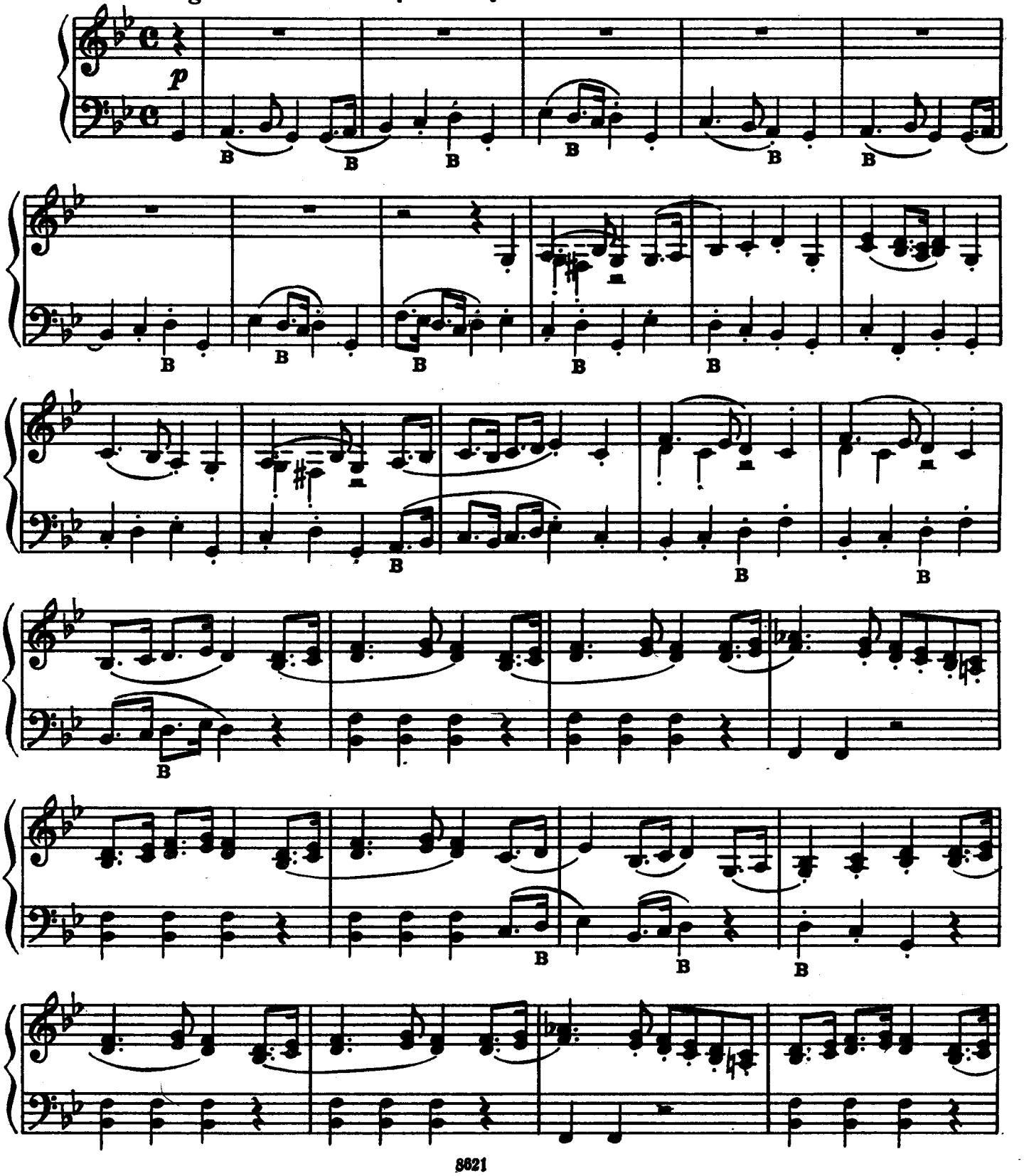


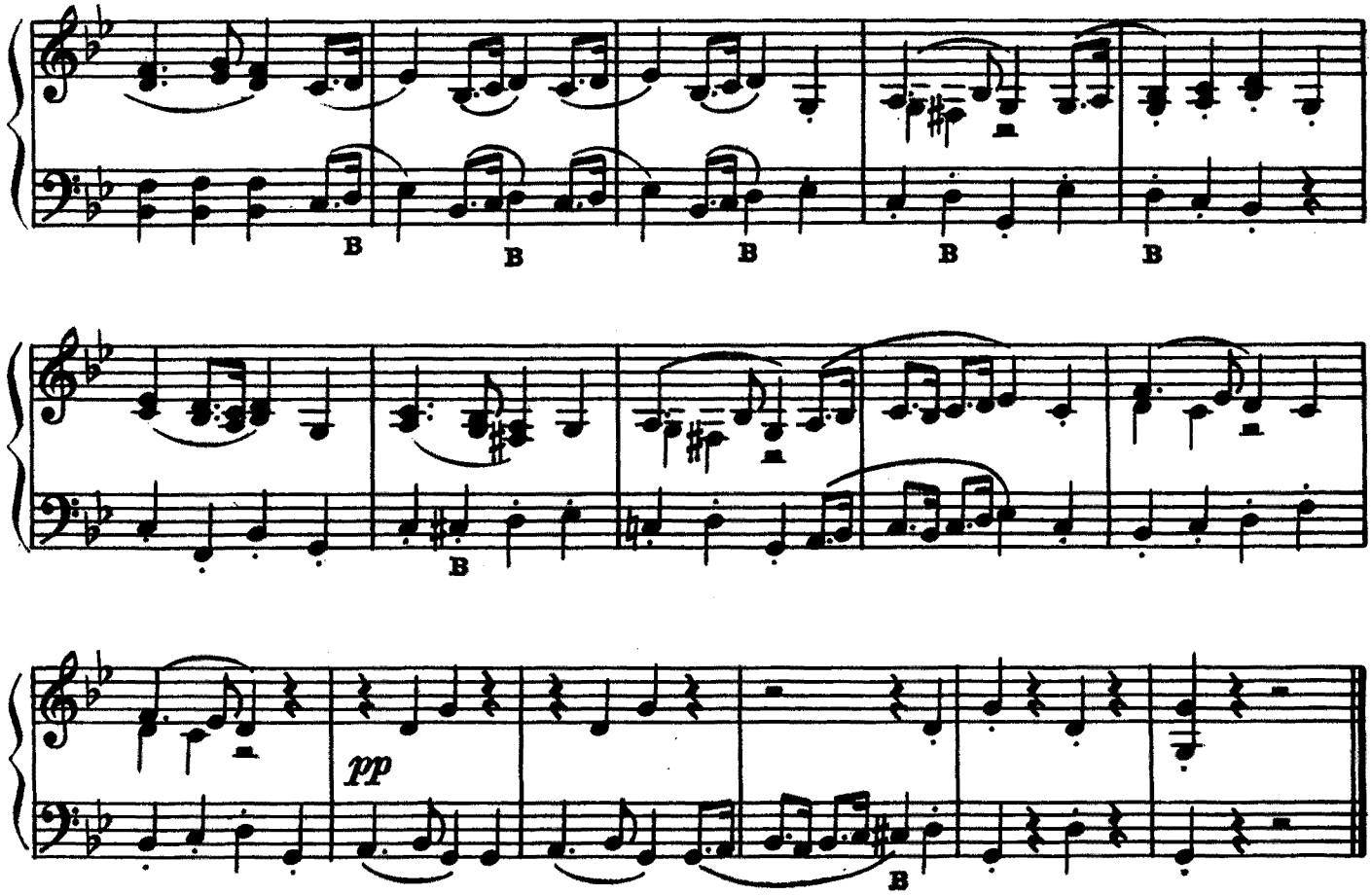

Б
mf
dim.
p
Для повторения
Для окончания

# В ПОХОД

## из музыки к кинофильму «ПЯТЬ ДНЕЙ И ПЯТЬ НОЧЕЙ»

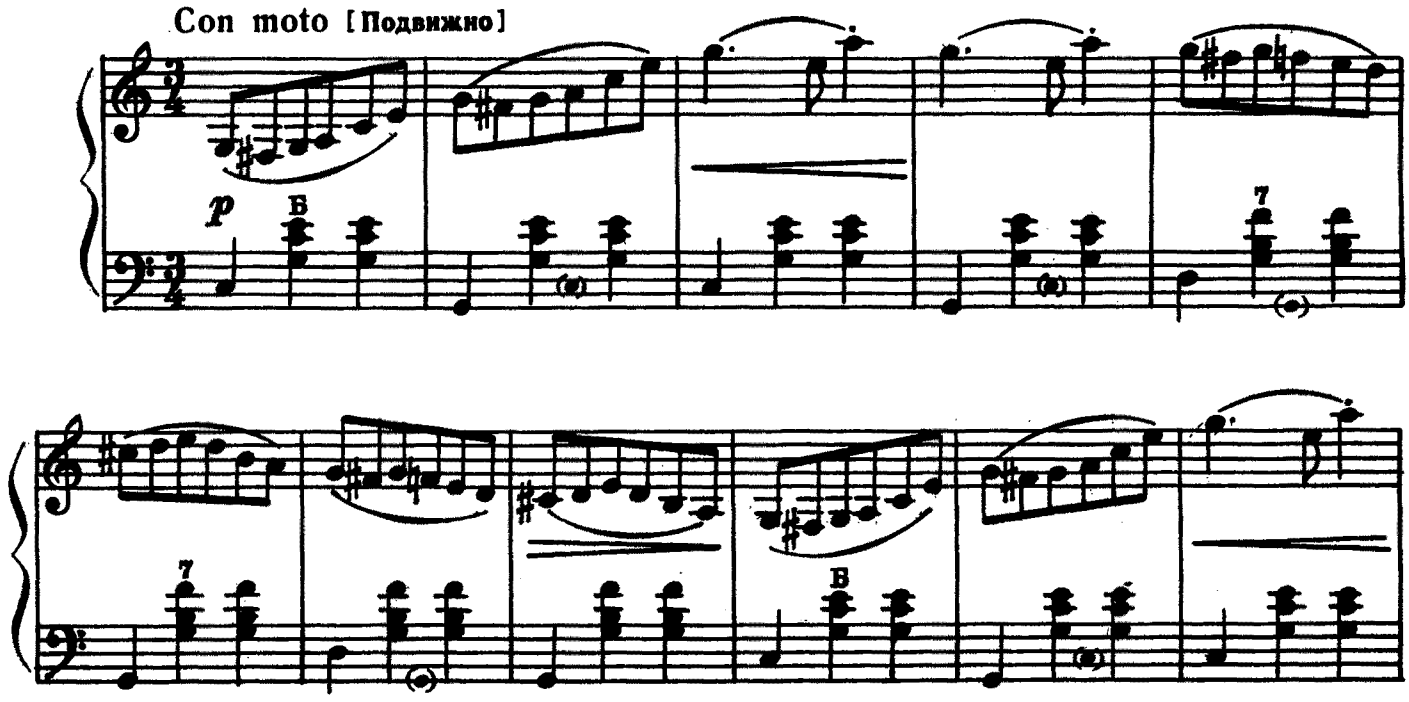
Allegro moderato [Умеренно скоро]

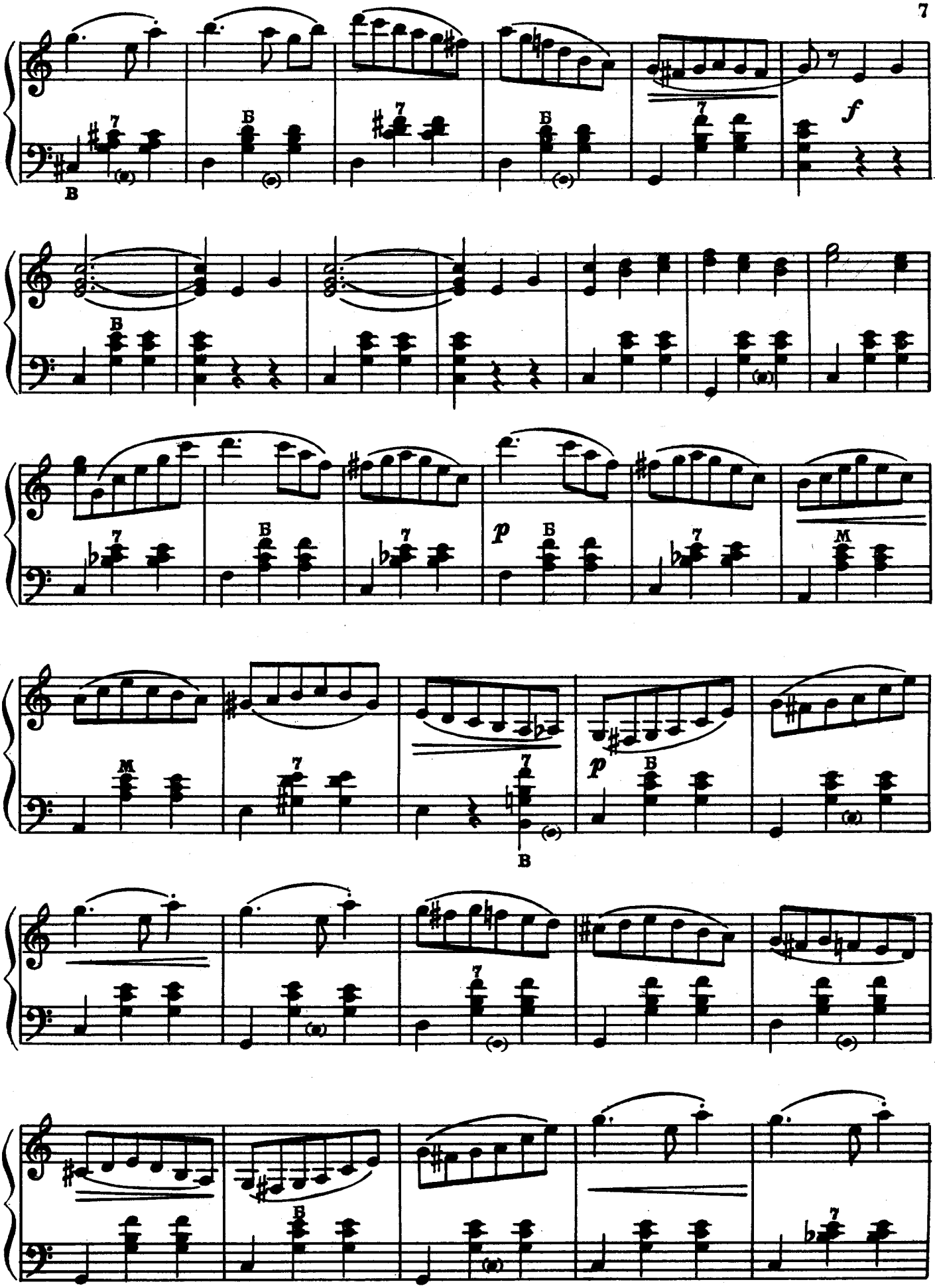


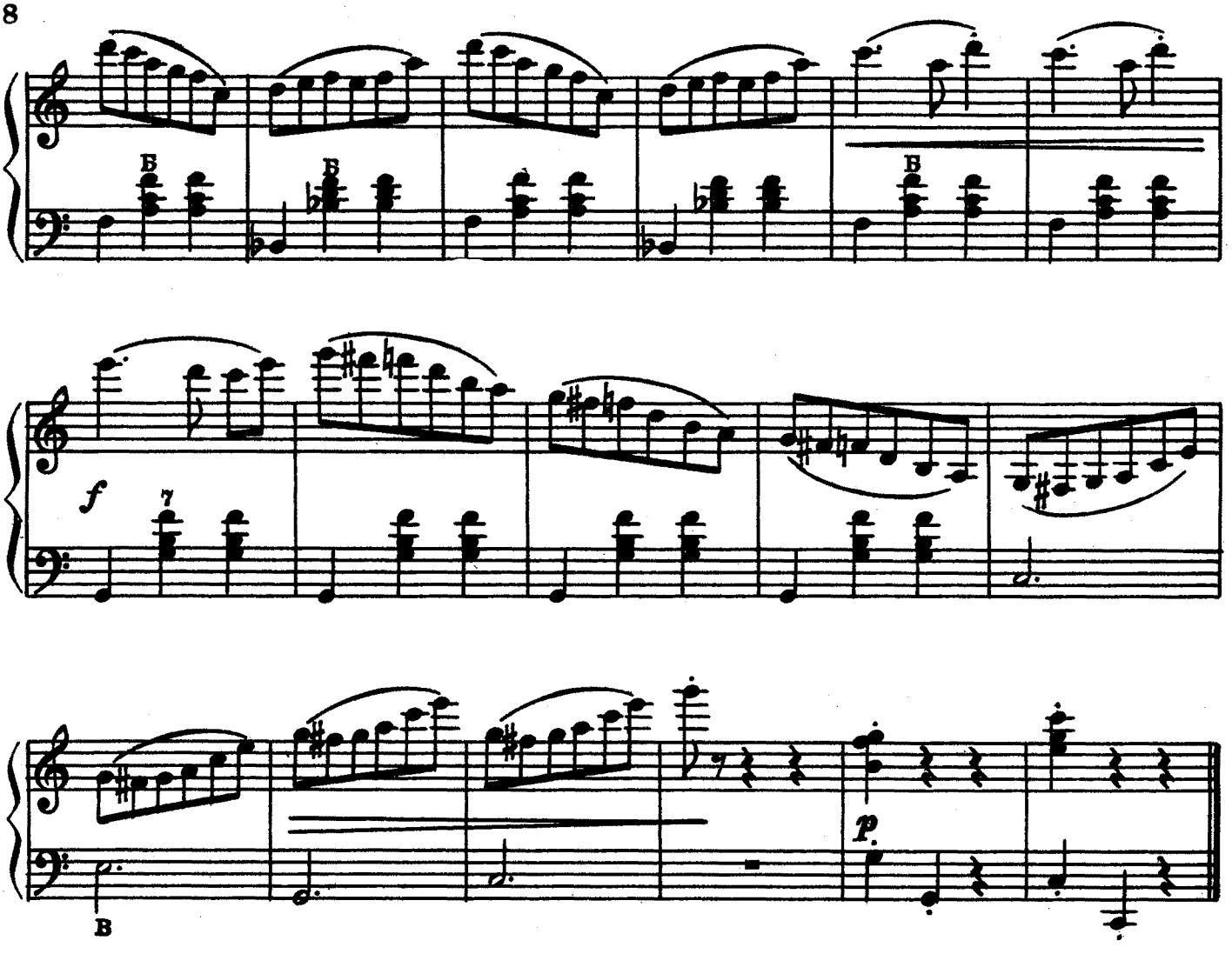



## ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС

из музыки к кинофильму «МИЧУРИН»



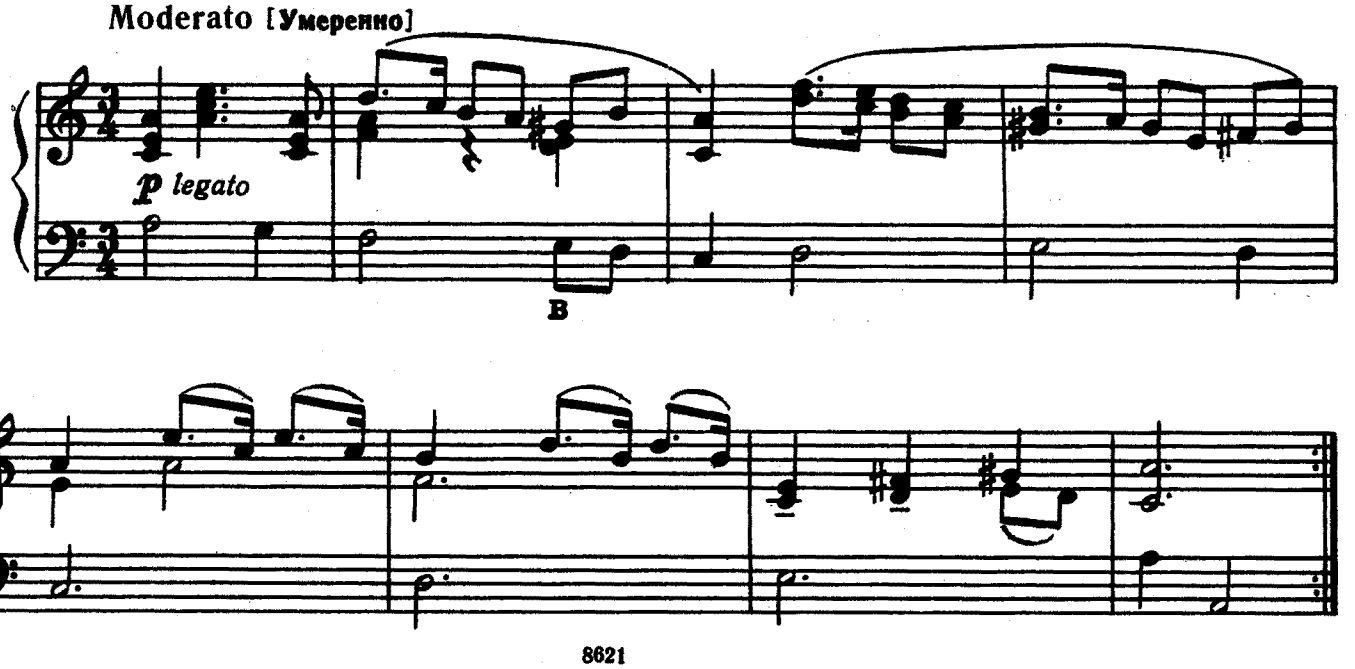


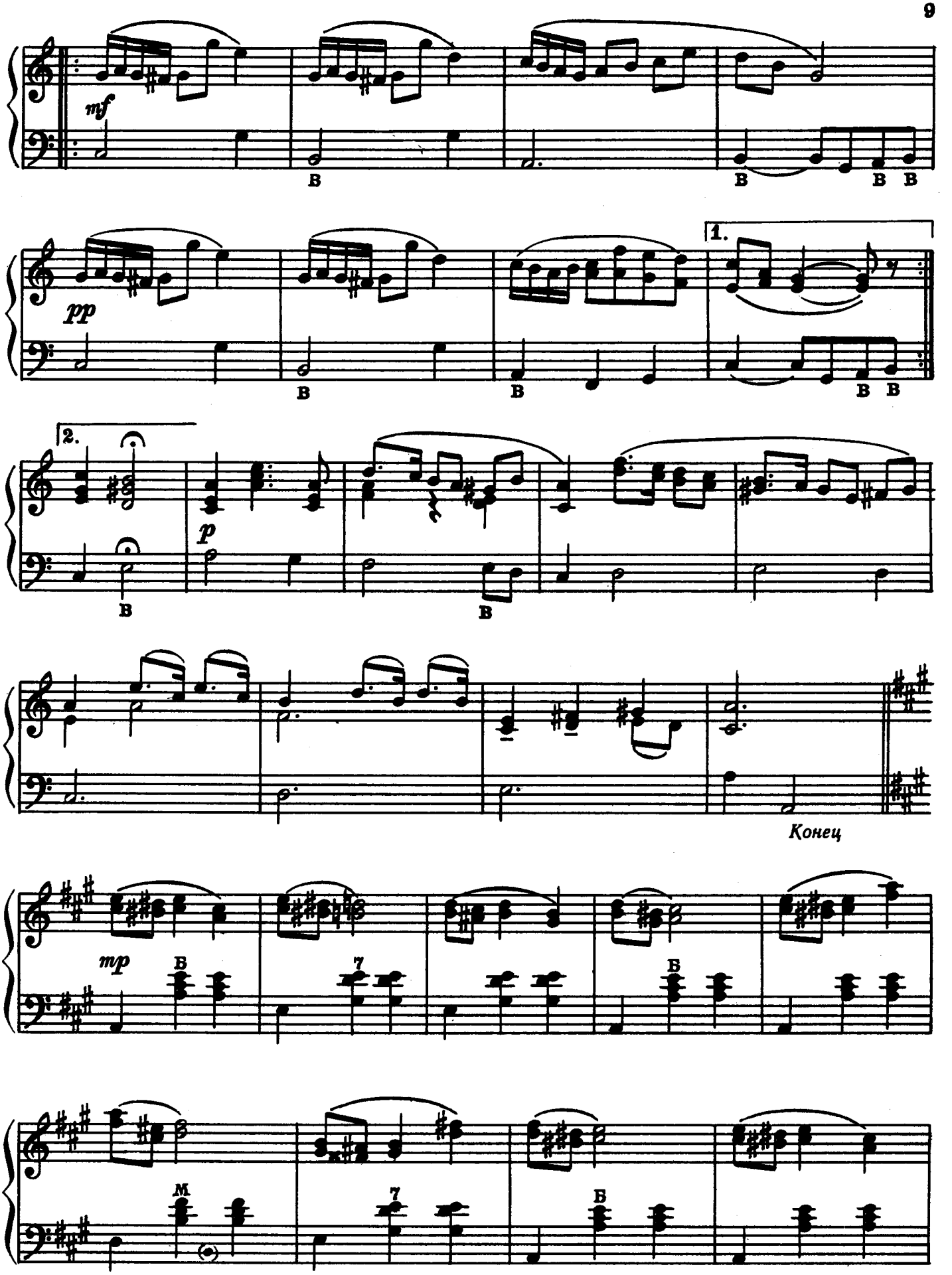


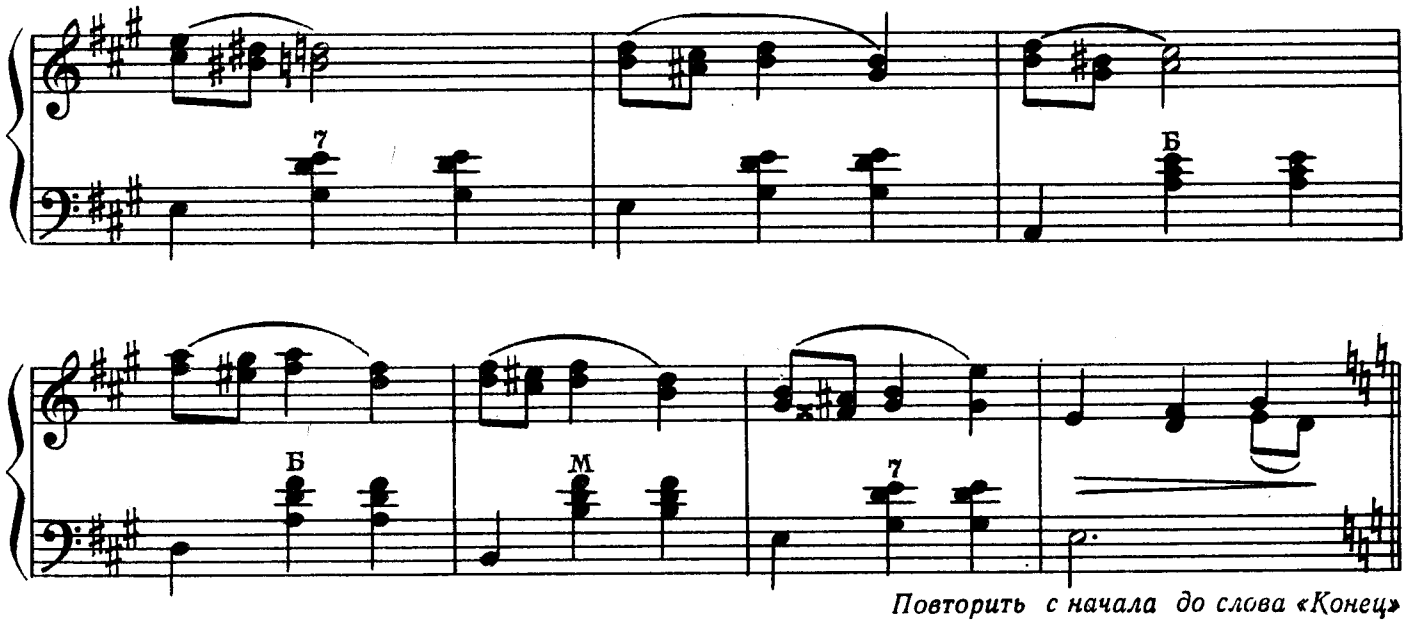

## КОНТРДАНС

**из музыки к кинофильму «ОВОД»**

Moderato [Умеренно]



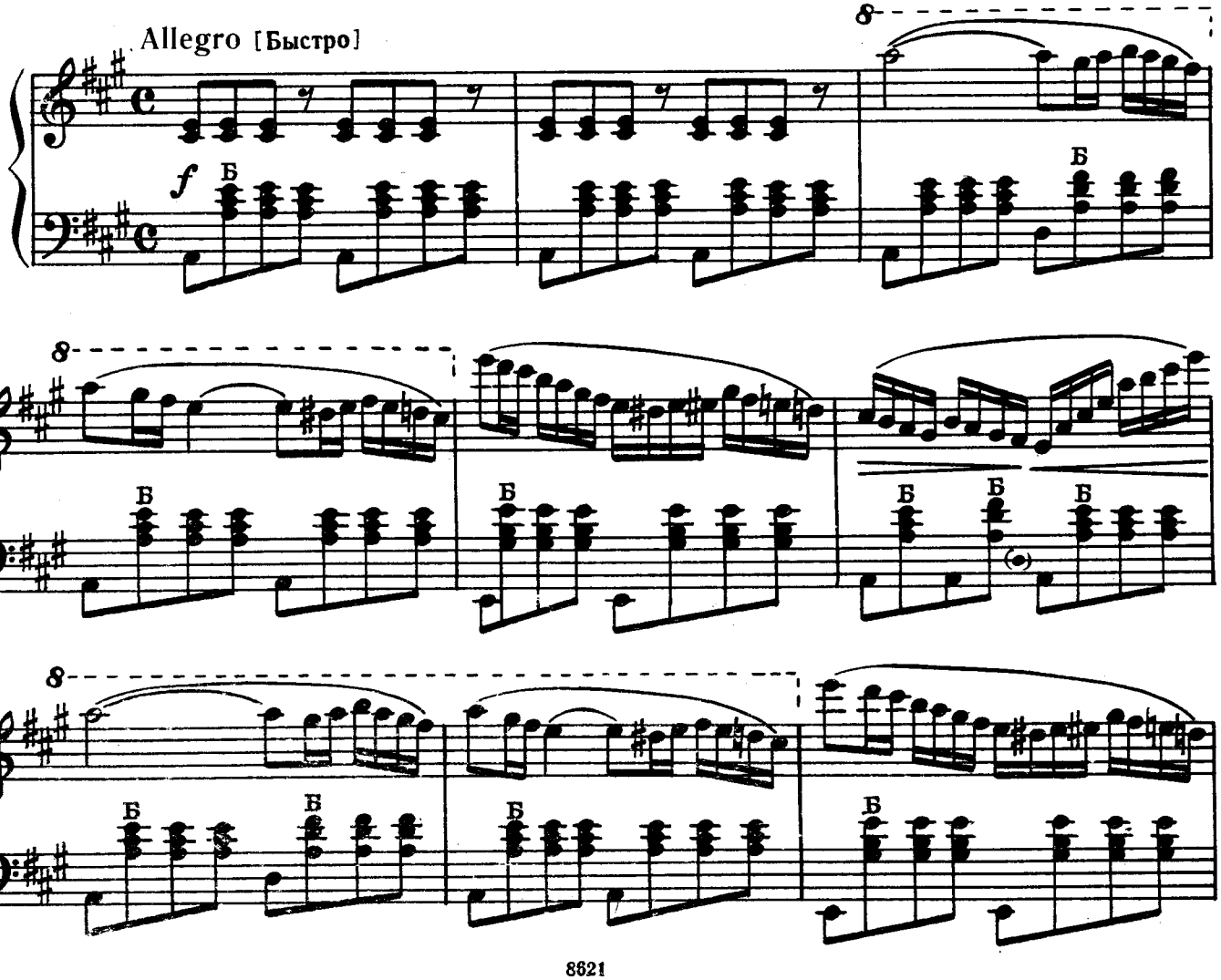

mf
pp
1.
2.
p
Конец
mp

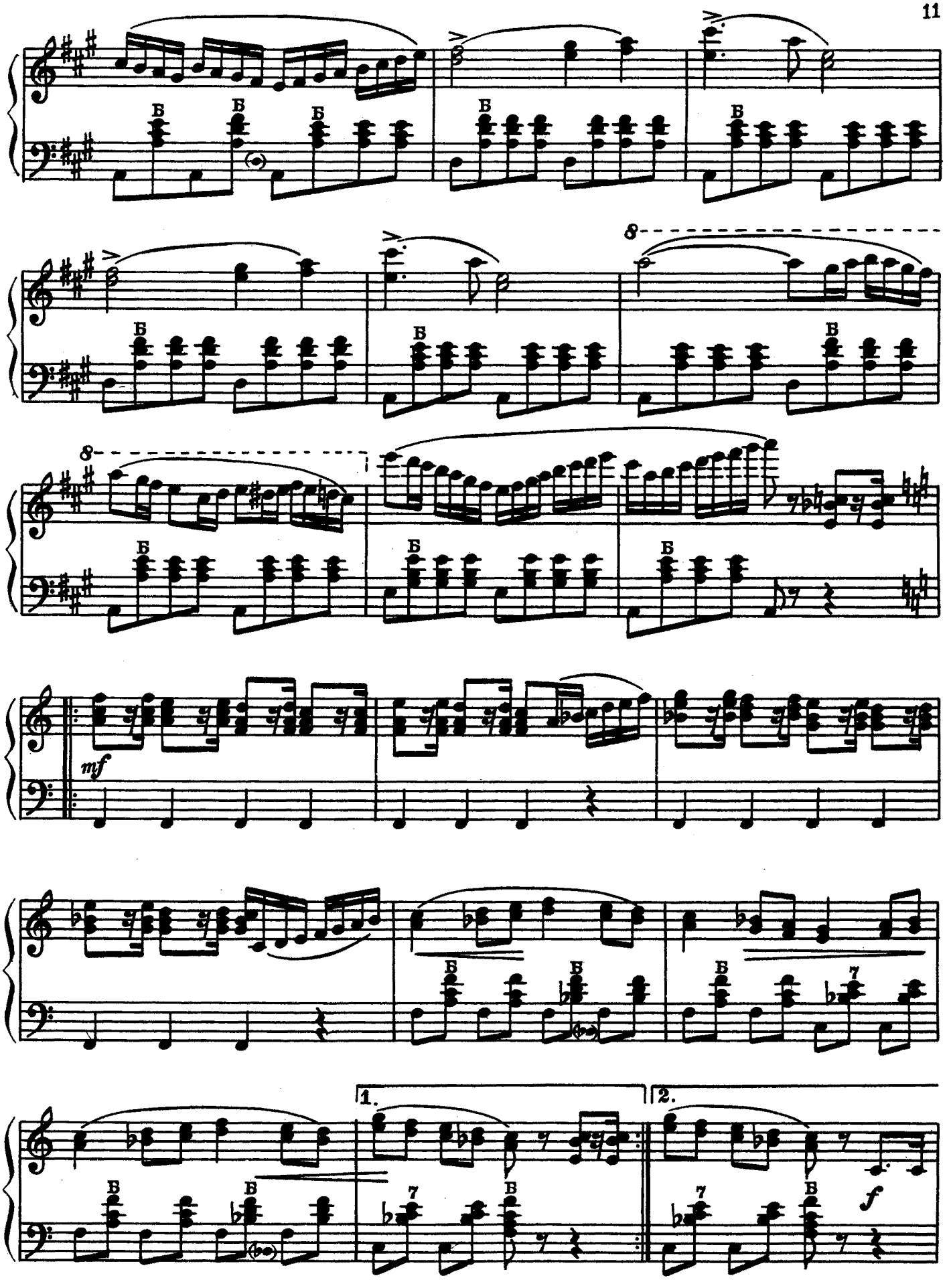


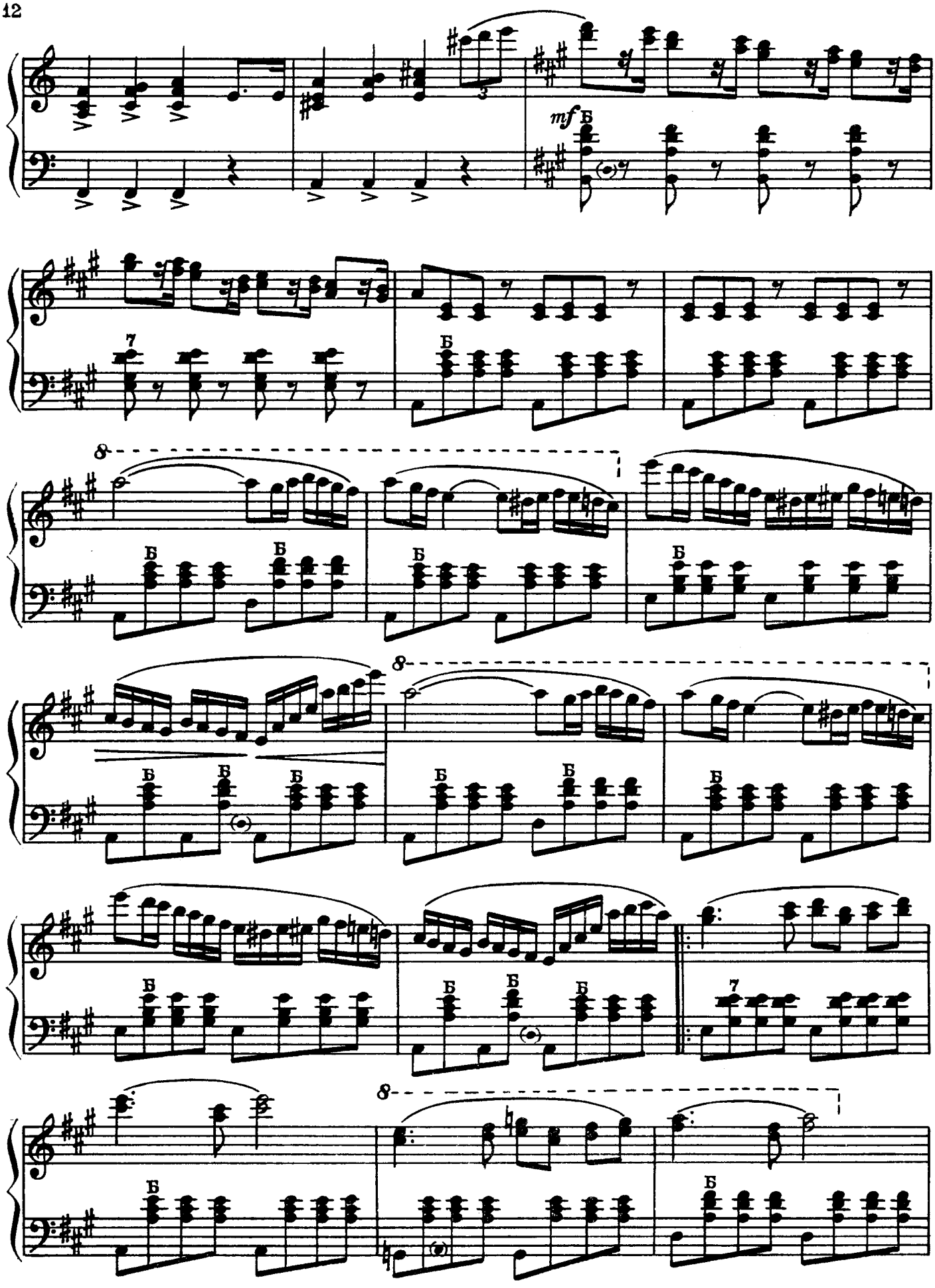

*Повторить с начала до слова «Конец»*

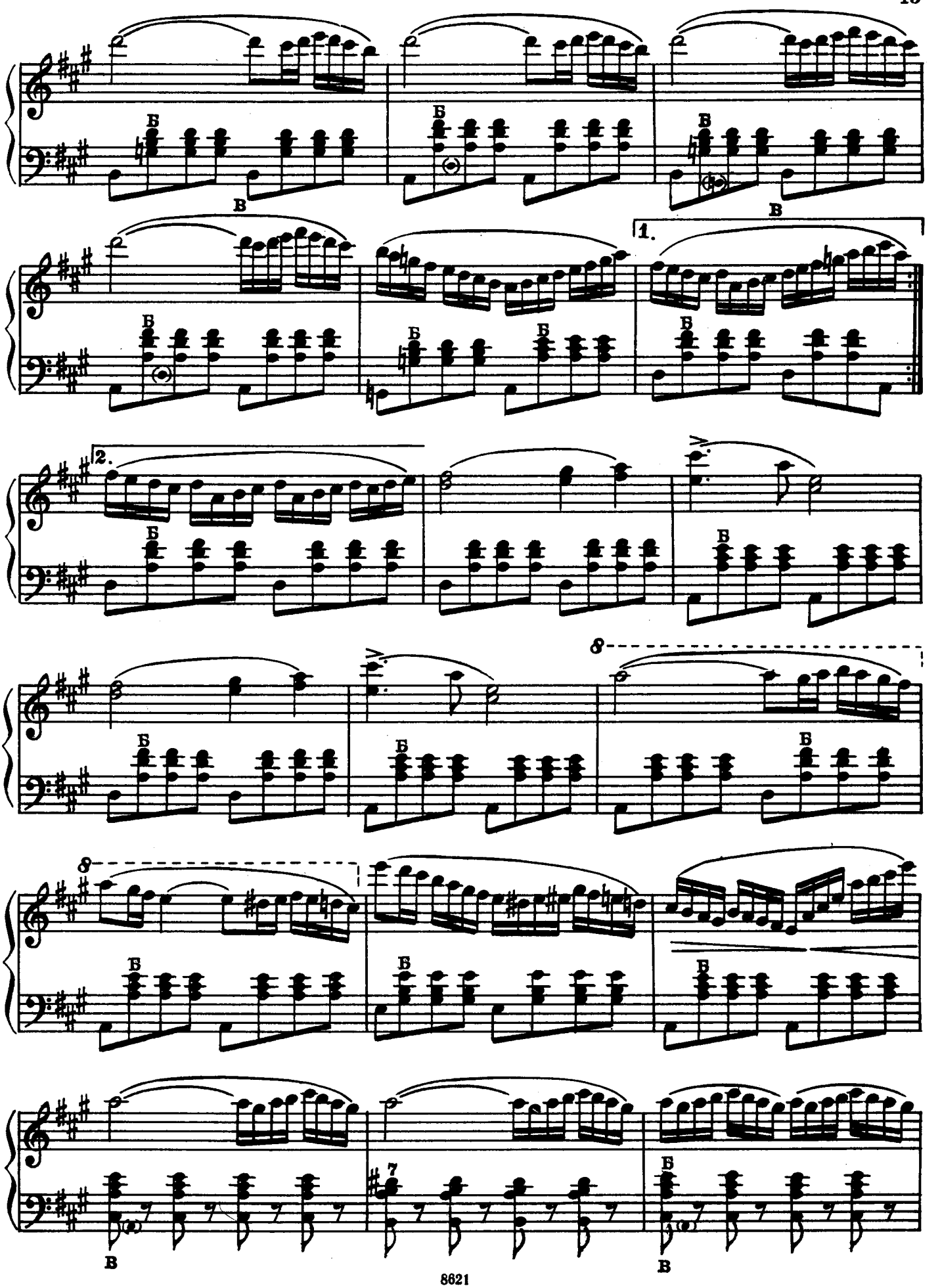
## ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

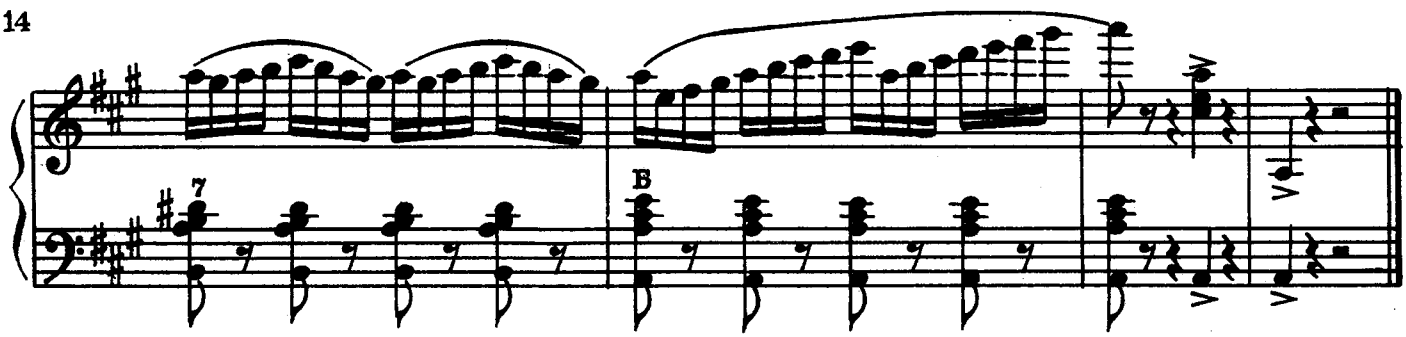
из музыки к кинофильму «ОВОД»




8
8
mf
1.
2.
f


mf
Б
8
7

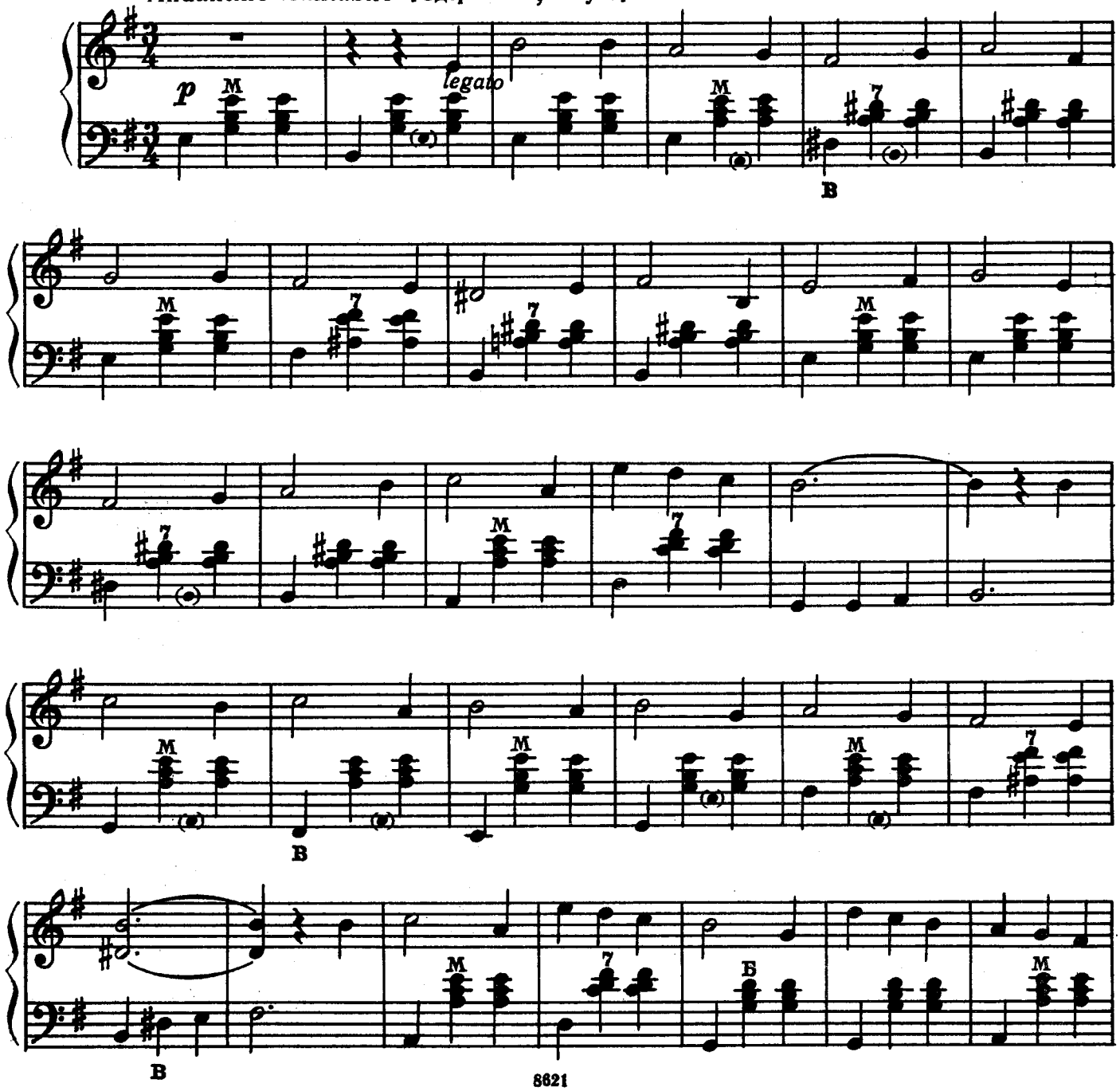


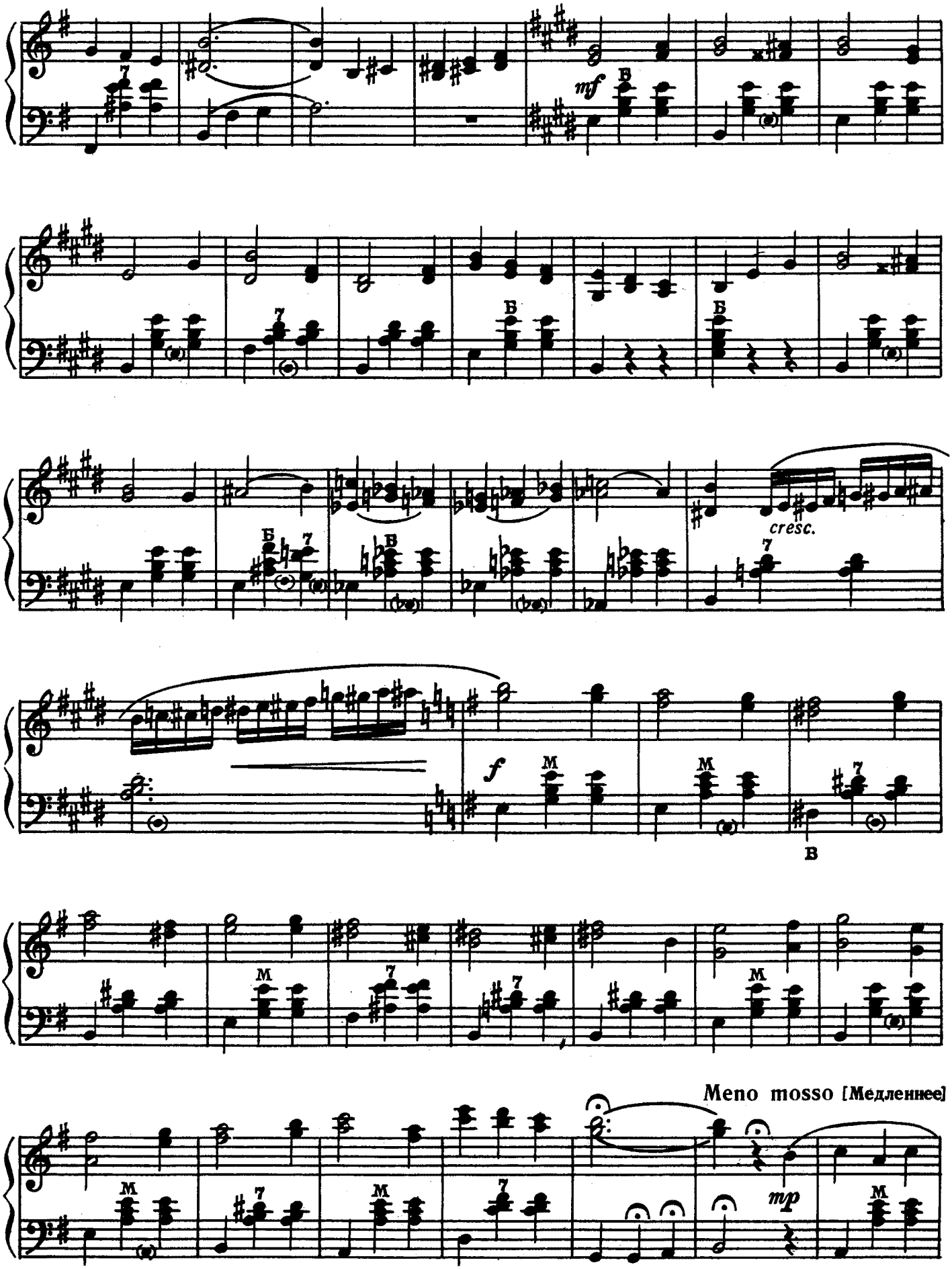


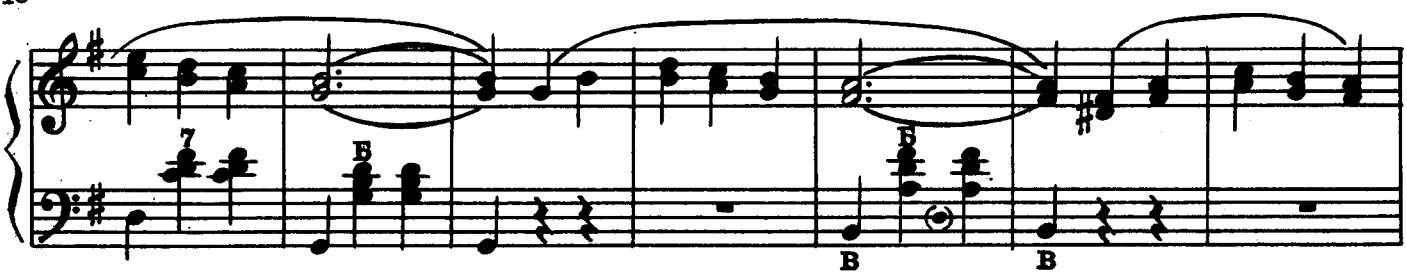
## ВАЛЬС-ПЕСНЯ

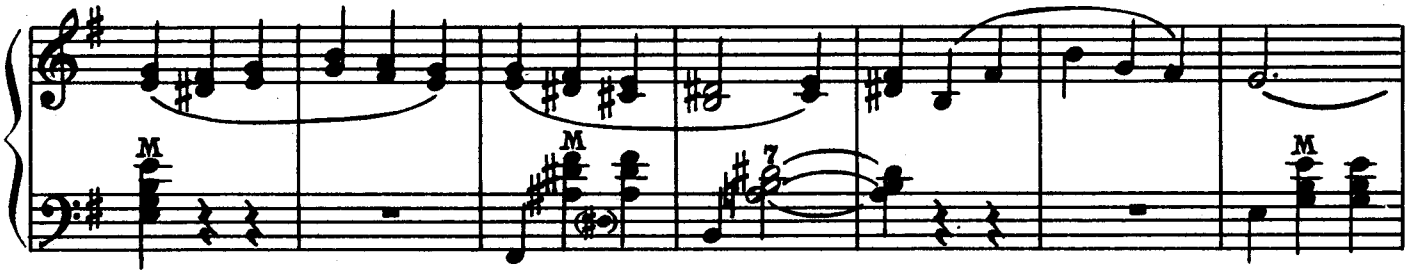
### из оперетты «МОСКВА, ЧЕРЕМУШКИ»

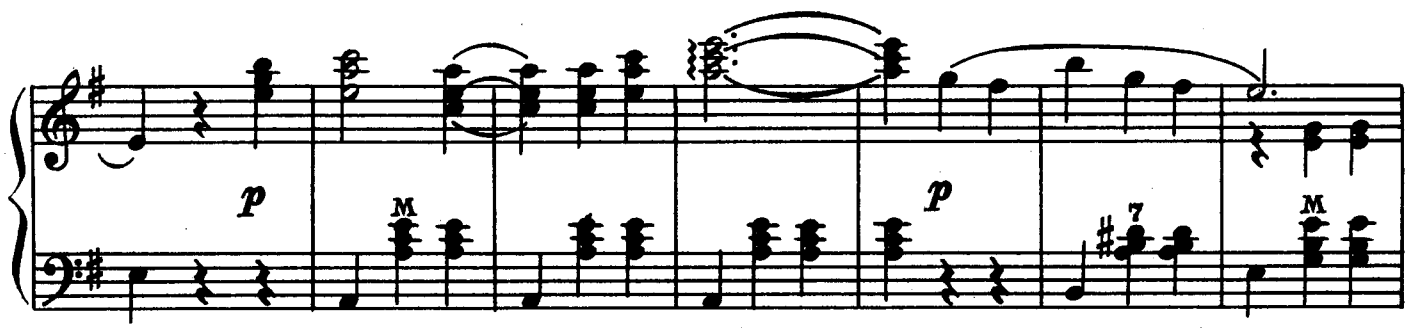
Andantino cantabile [Сдержанно, певуче]

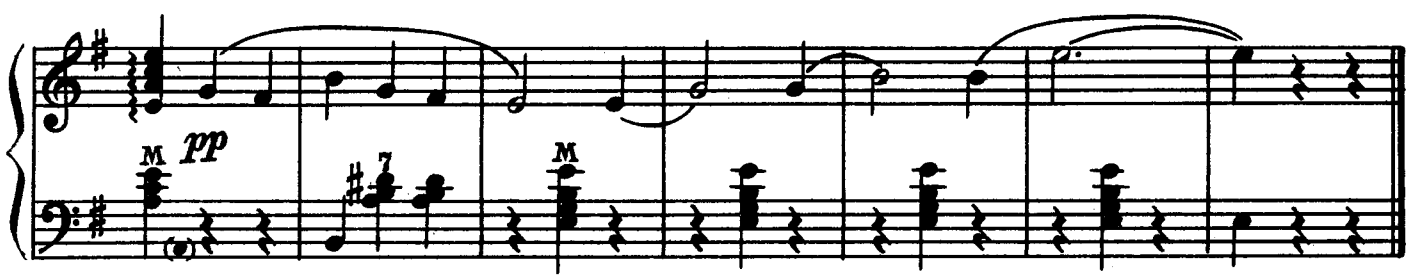



mf
cresc.
f
Meno mosso [Медленнее]
mp





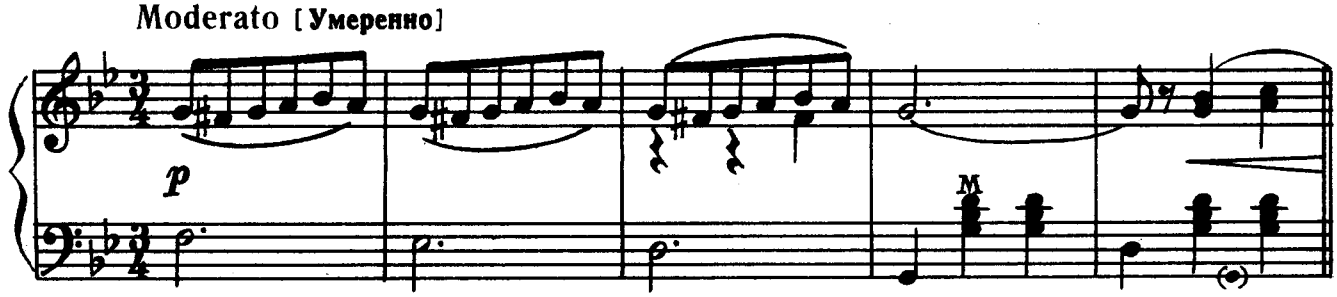


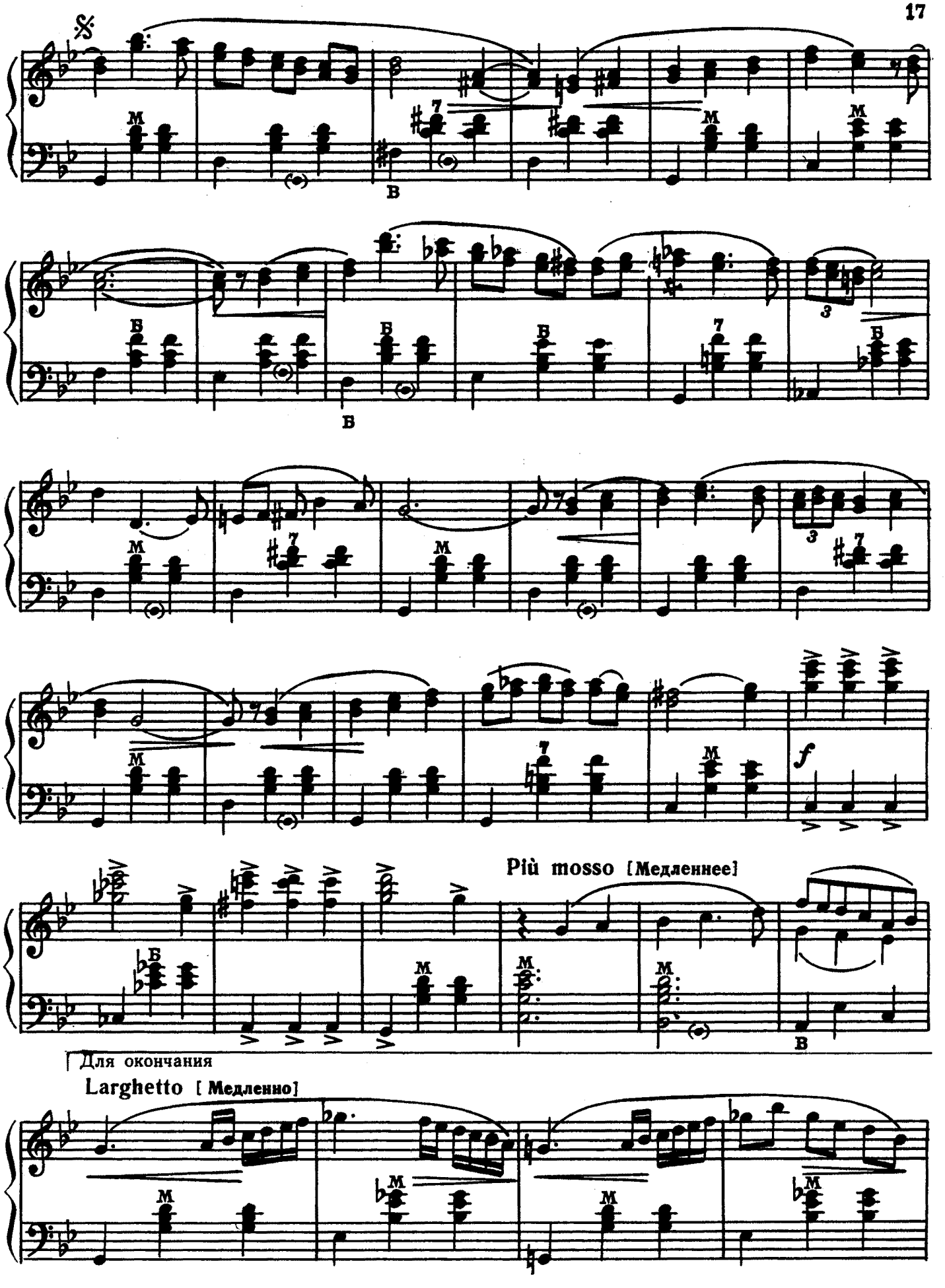


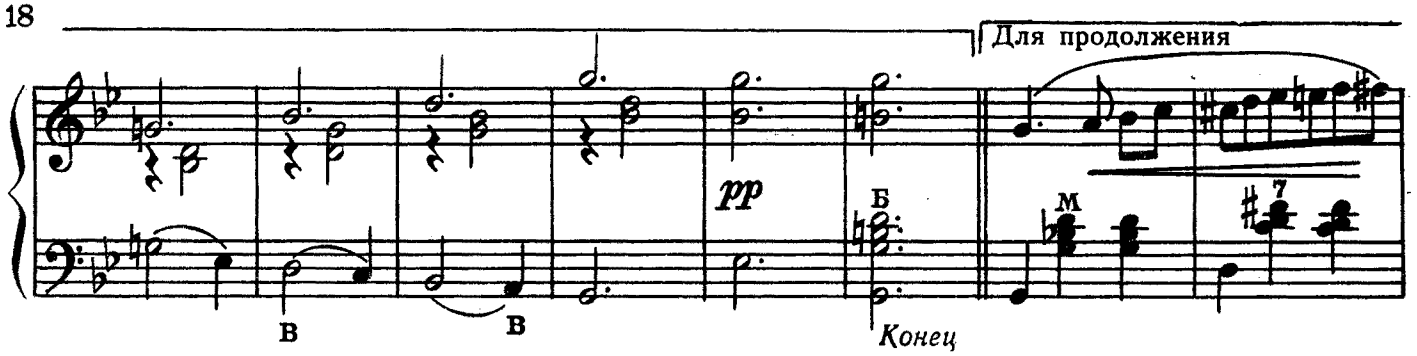
## ВАЛЬС-ВОСПОМИНАНИЕ

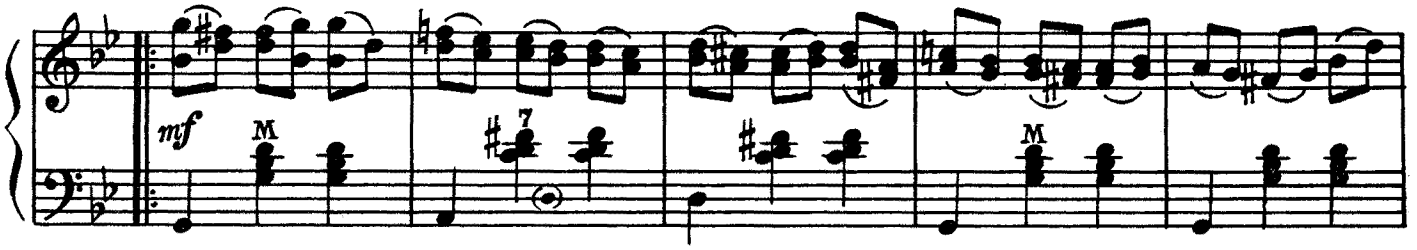
### из балета «СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ»

Moderato [Умеренно]

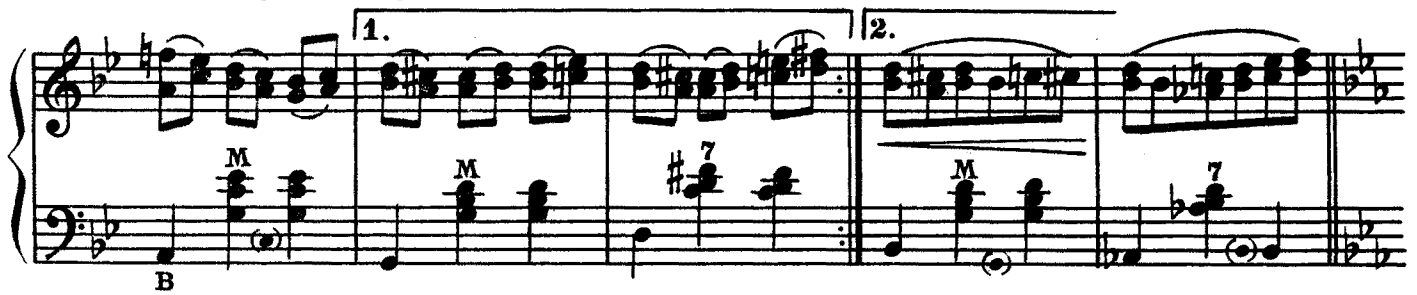



Più mosso [Медленнее]
Для окончания
Larghetto [Медленно]

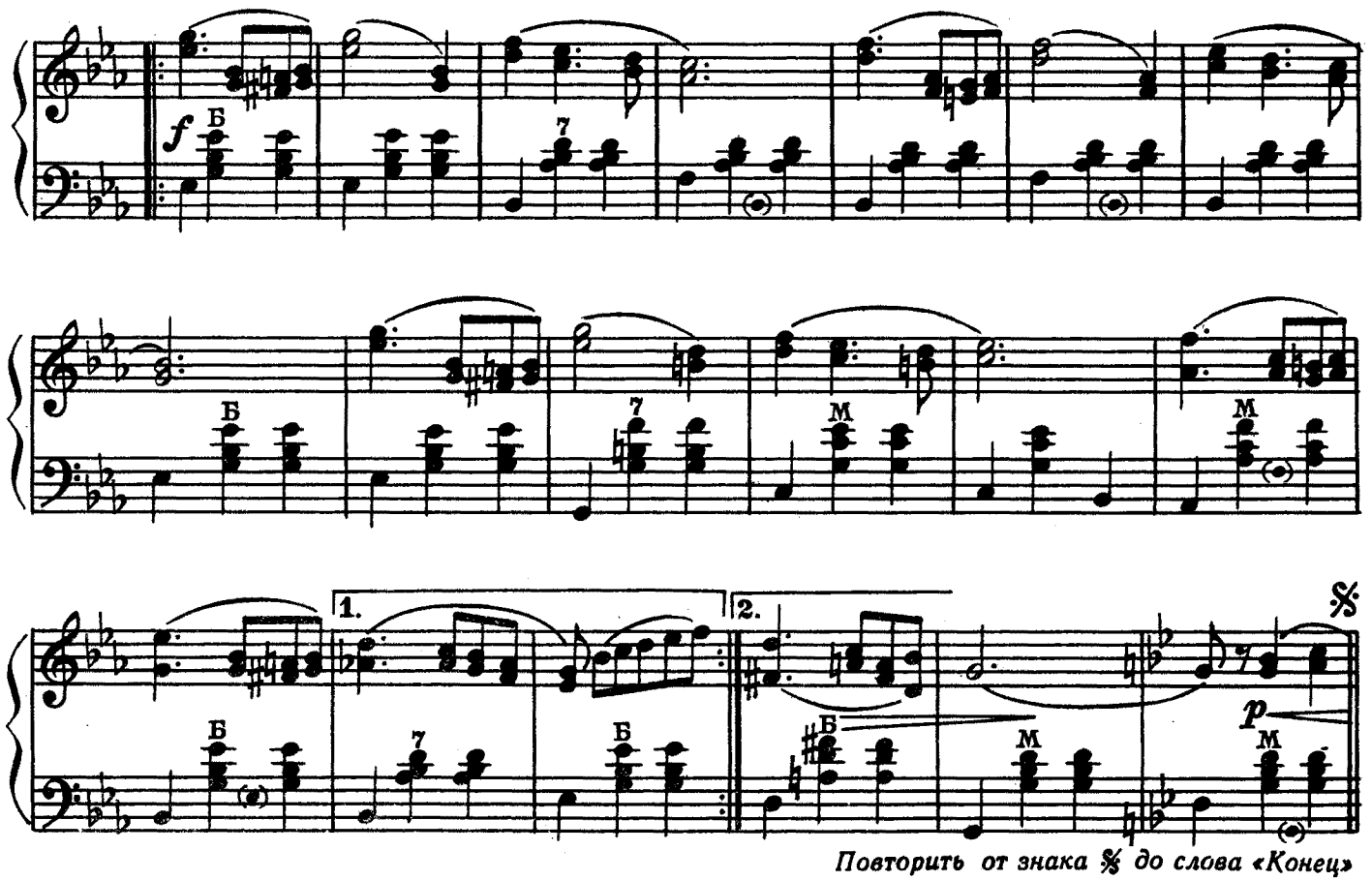



Andante [Спокойно]




Tempo primo [В первоначальном темпе]

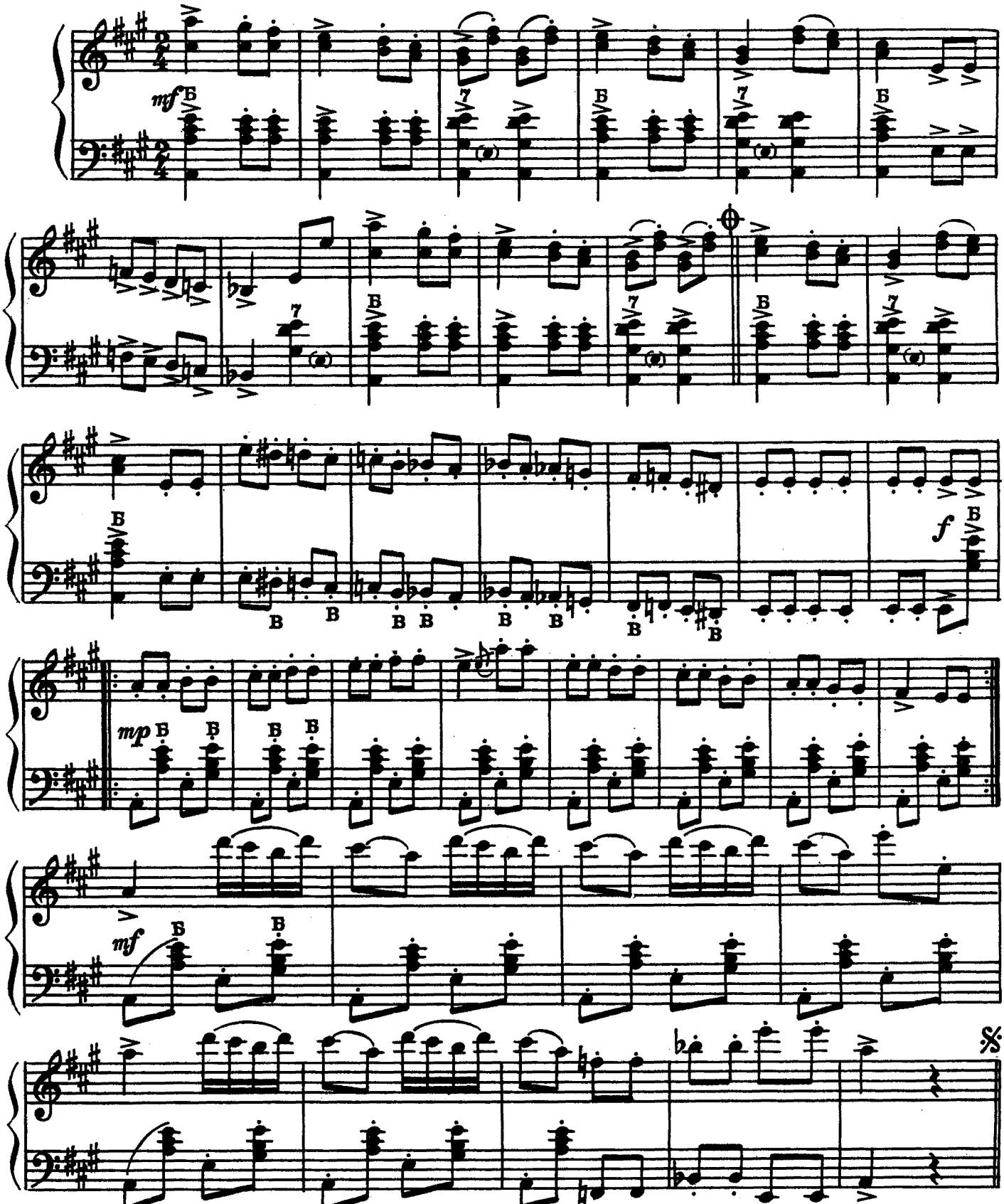



*Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»*

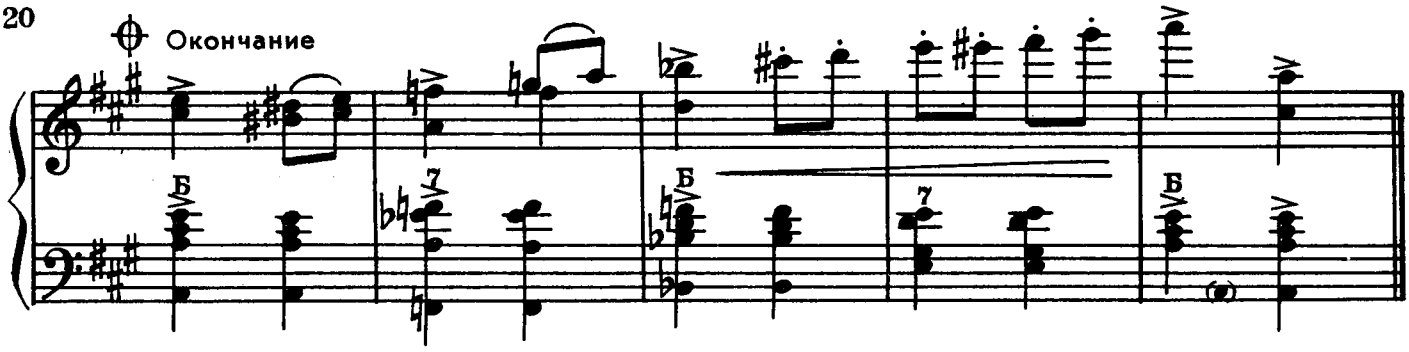
# ТАНЕЦ

## из балета «БОЛТ»

Vivace [Живо, весело]



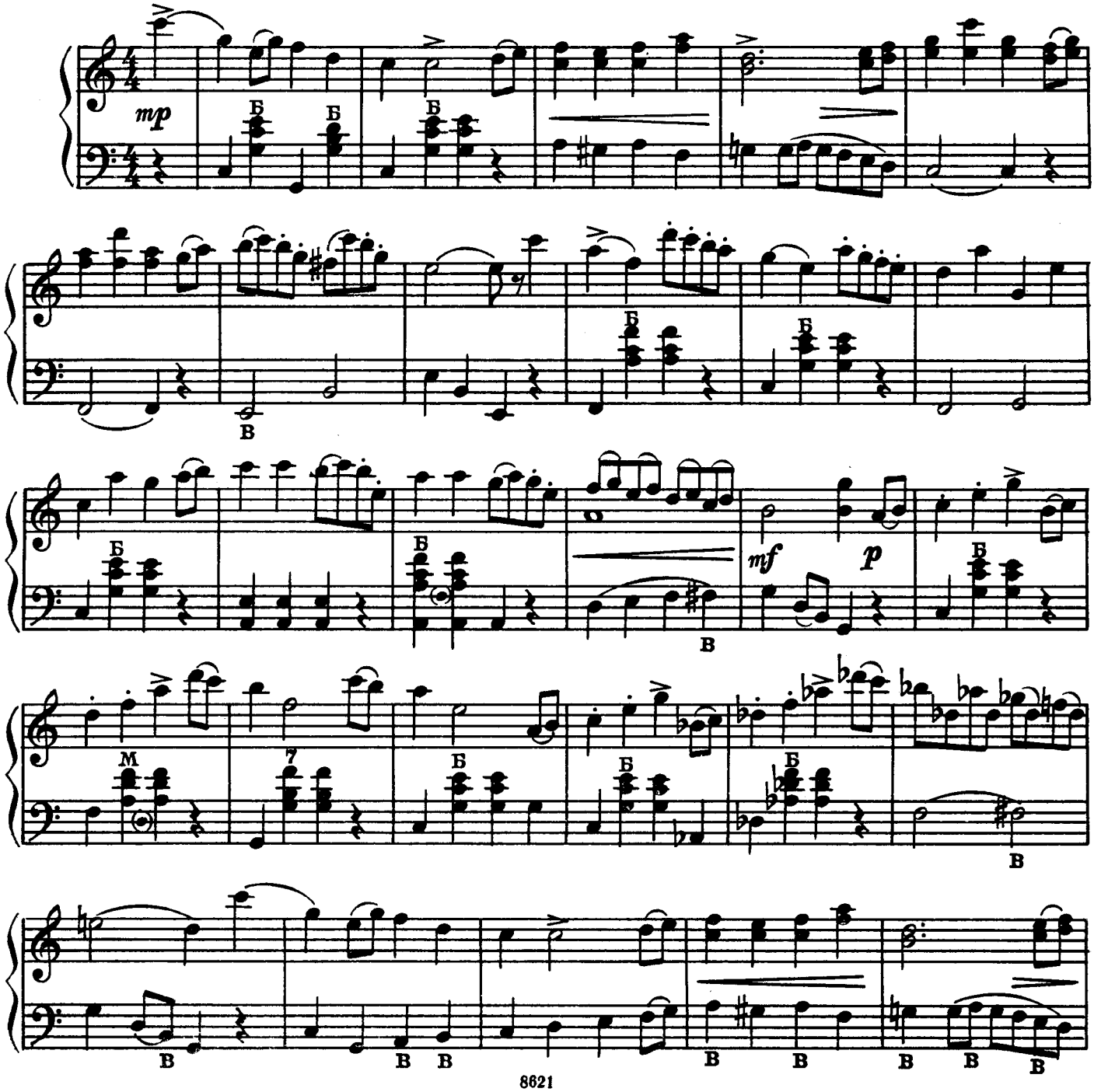
Окончание

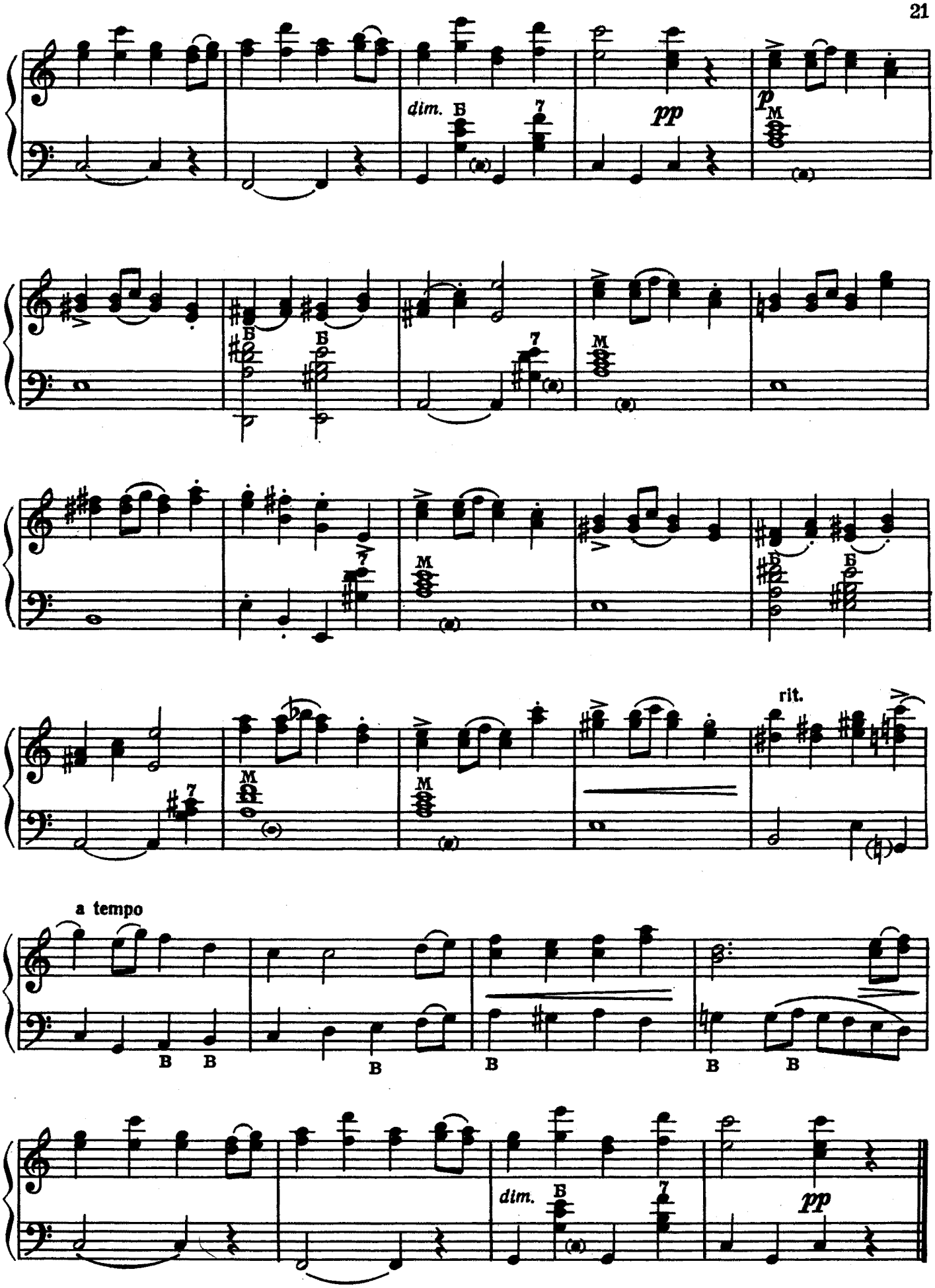


# ГАВОТ

## из ТРЕТЬЕЙ балетной сюиты

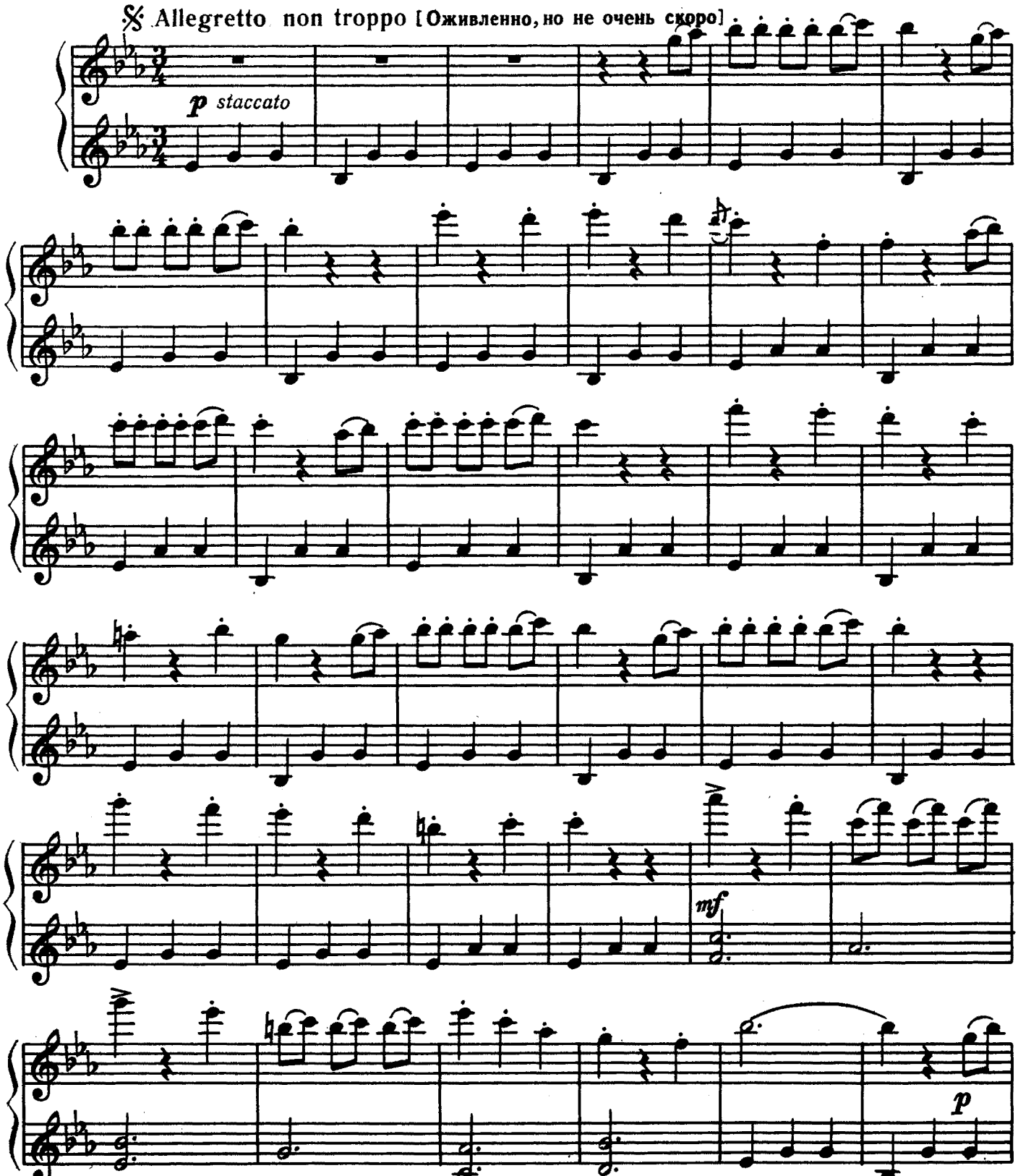
Andante leggiero [Спокойно, легко]



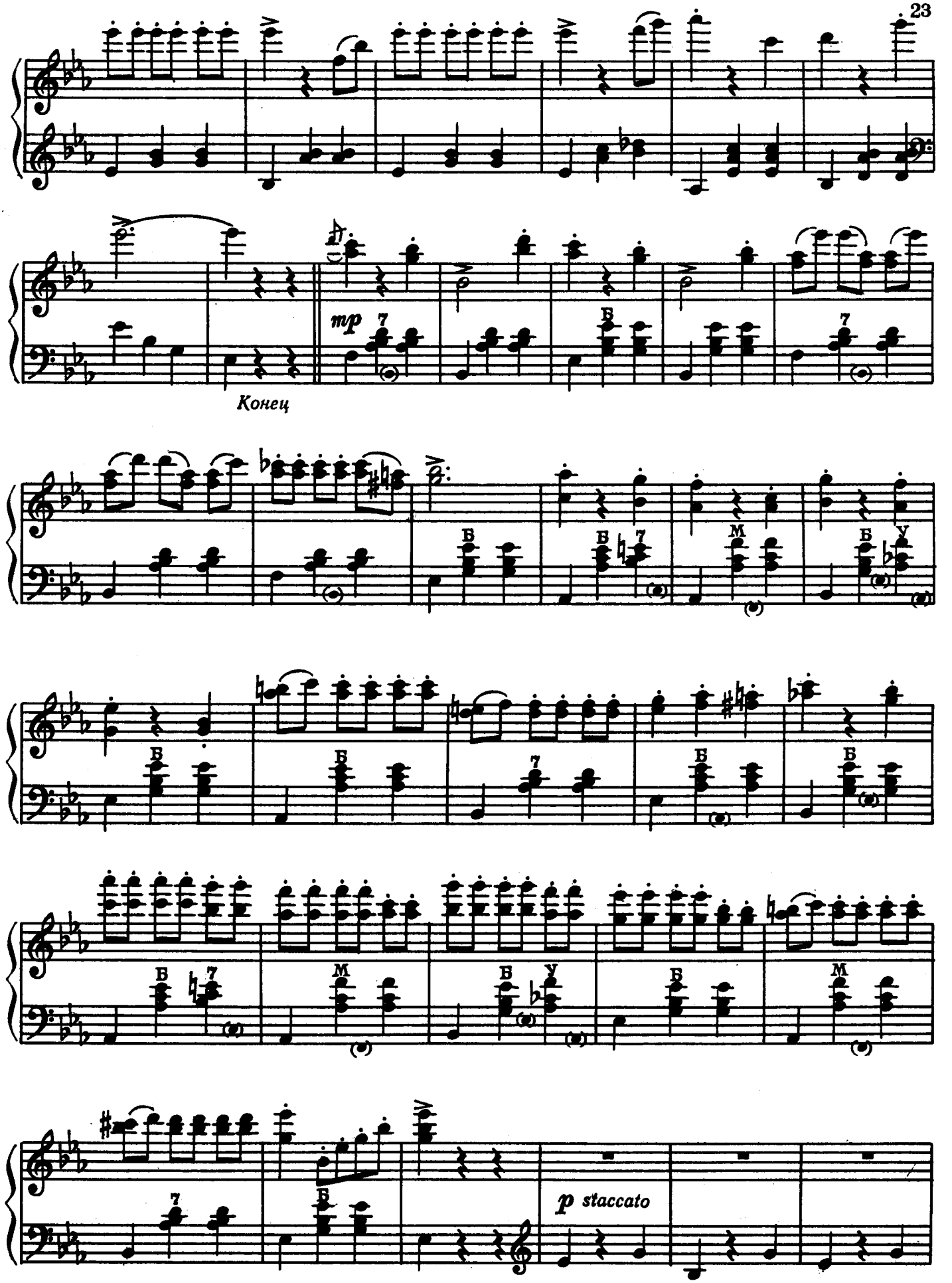

dim.
pp
p
rit.
a tempo
dim.
pp

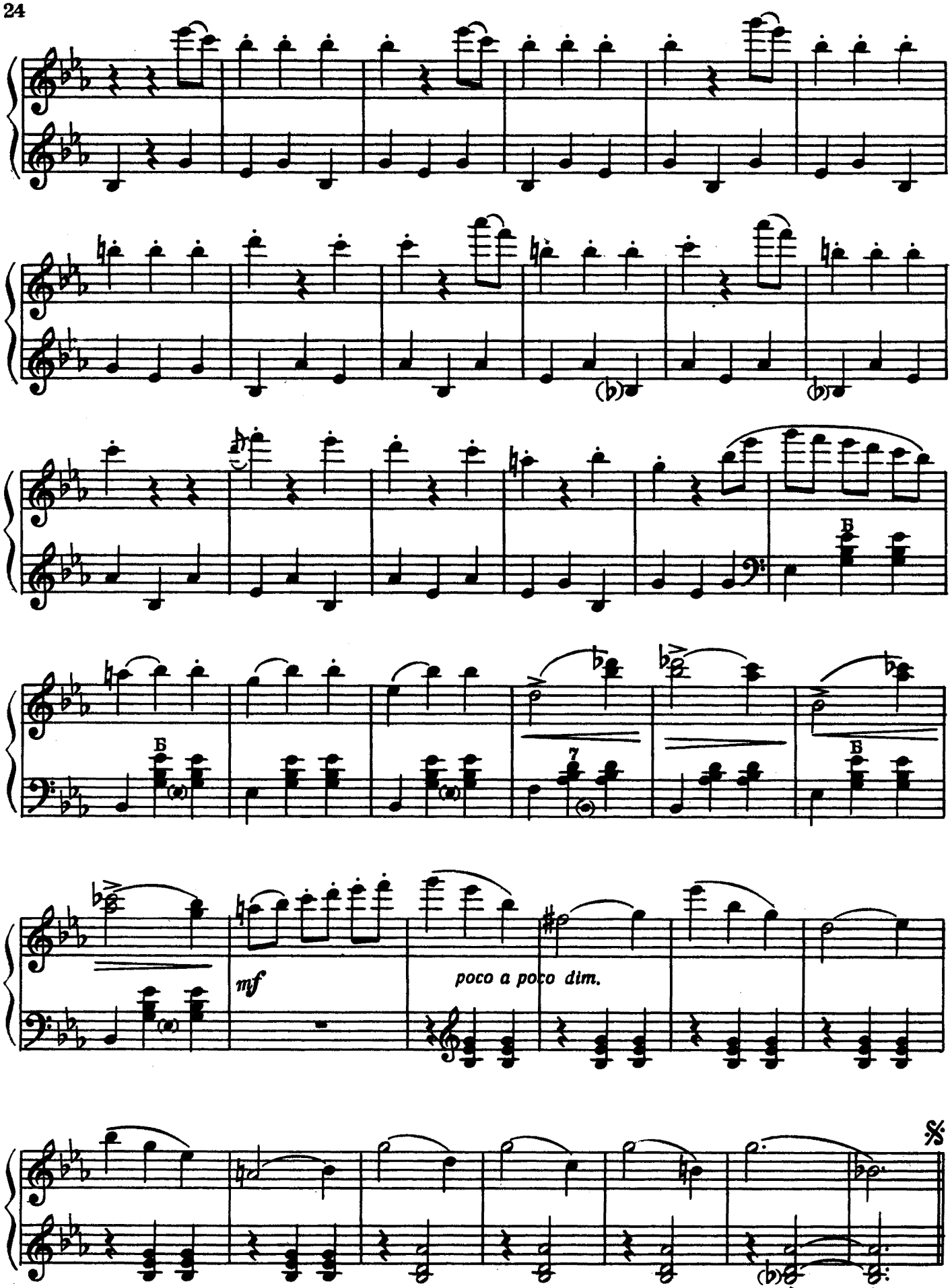
# ВАЛЬС-ШУТКА *)

## из ПЕРВОЙ балетной сюиты




*) Для выборного баяна.


mp
Конец
p staccato



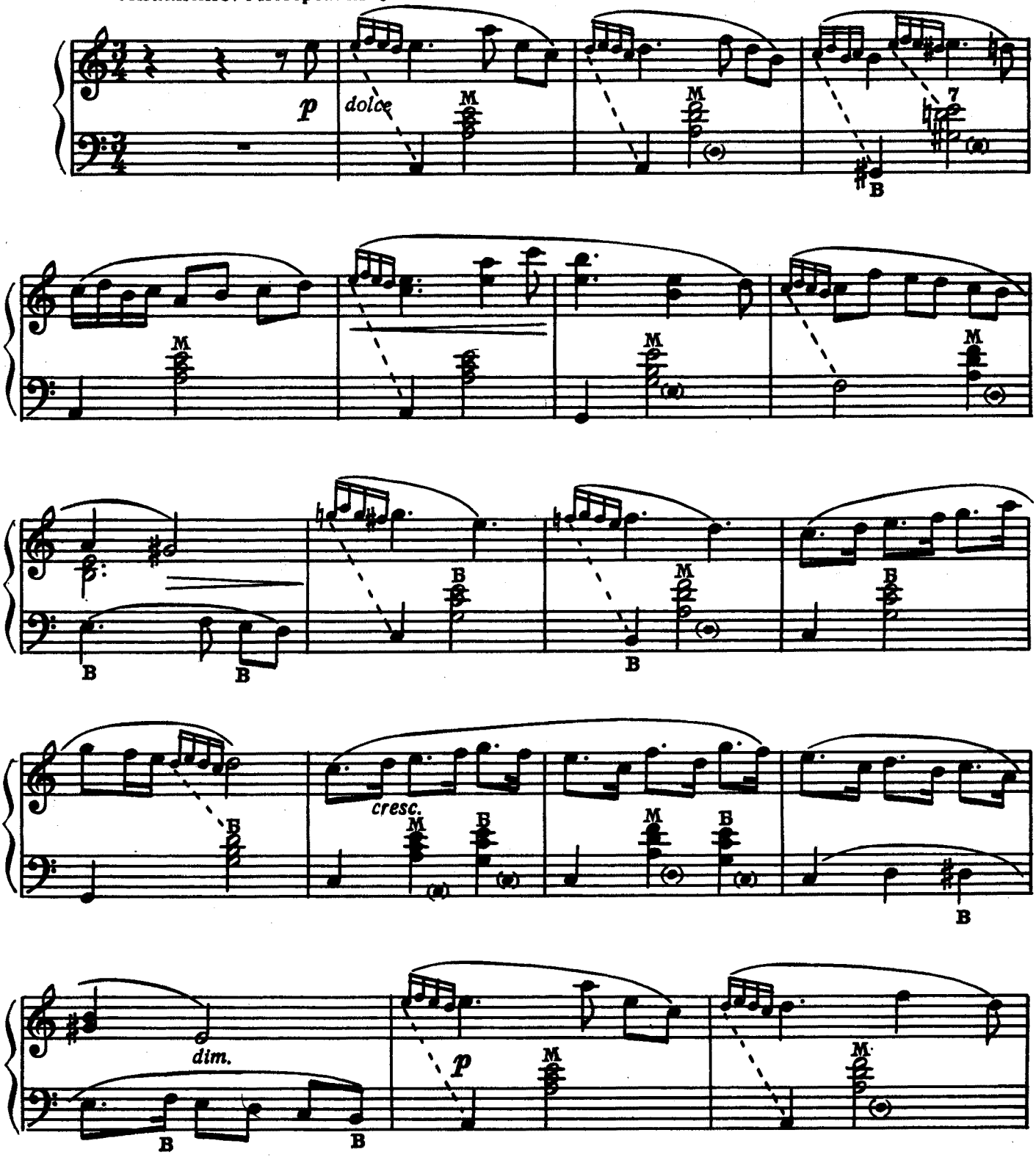


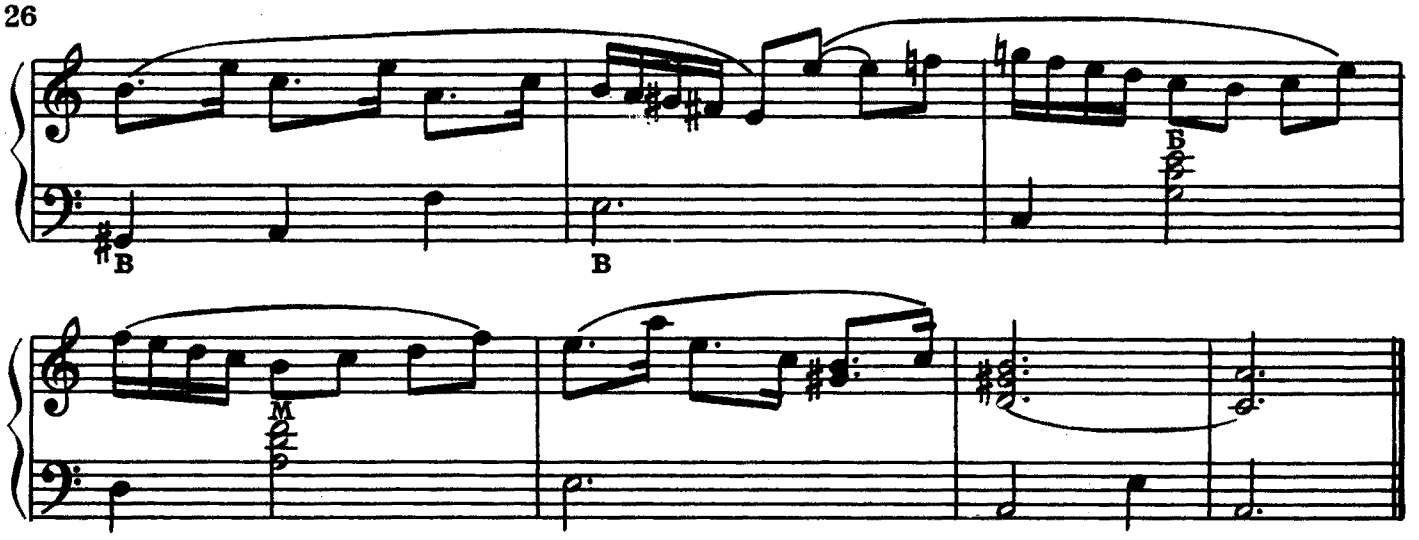

*Повторить с начала до слова «Конец»*

# ТИХИЙ ЧАС

## Сарабанда из балетной сюиты «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ»

Andantino. [Неторопливо]

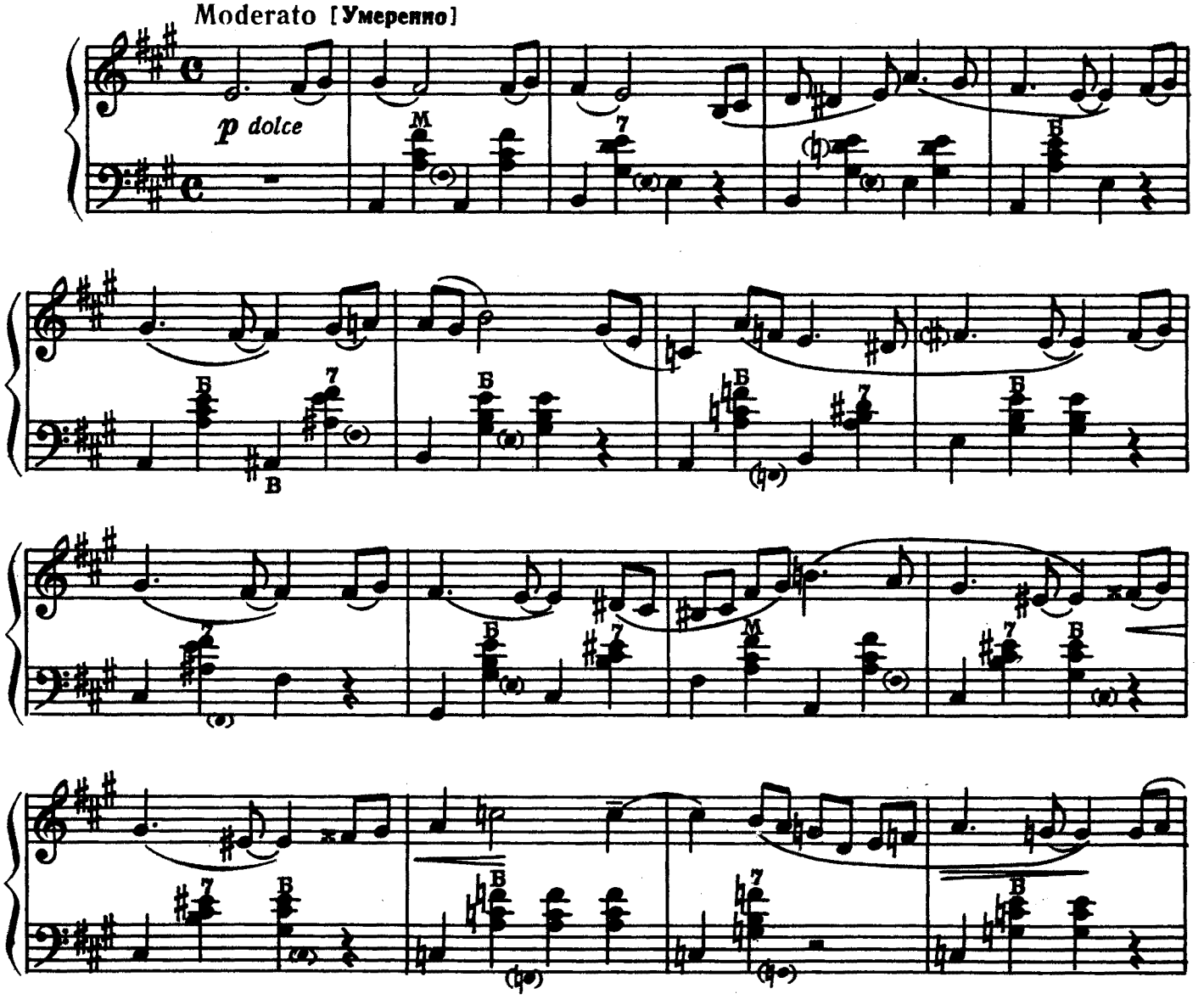


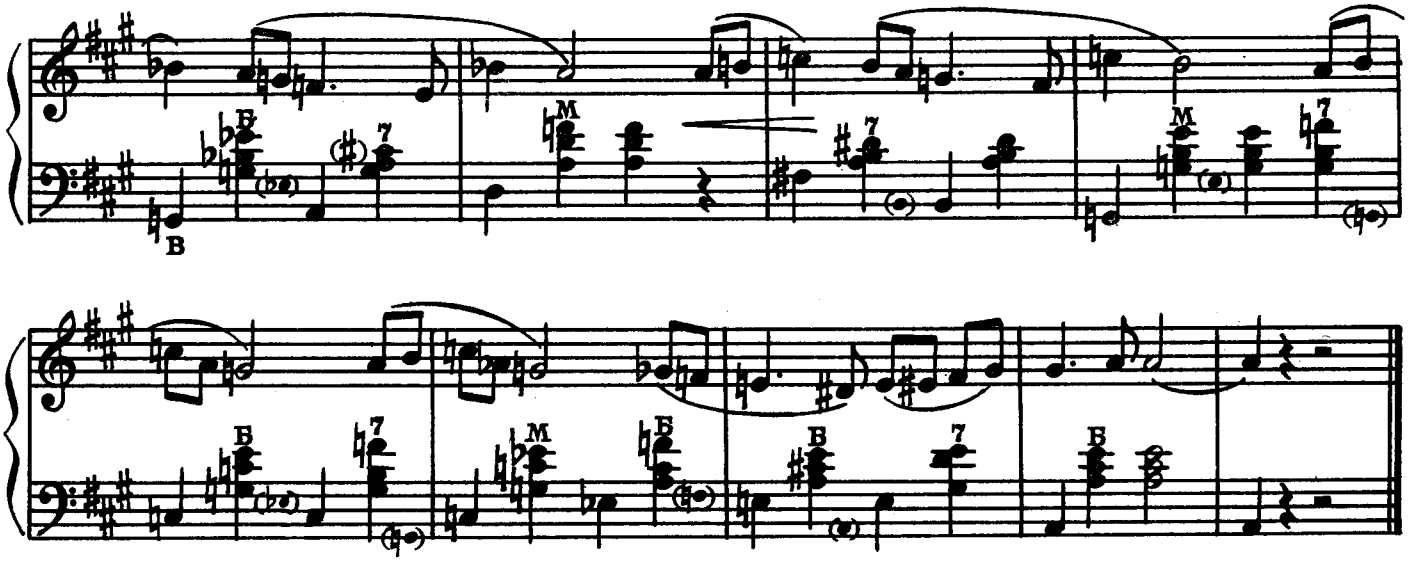


## НОКТЮРН

### из балета «СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ»

Moderato [Умеренно]

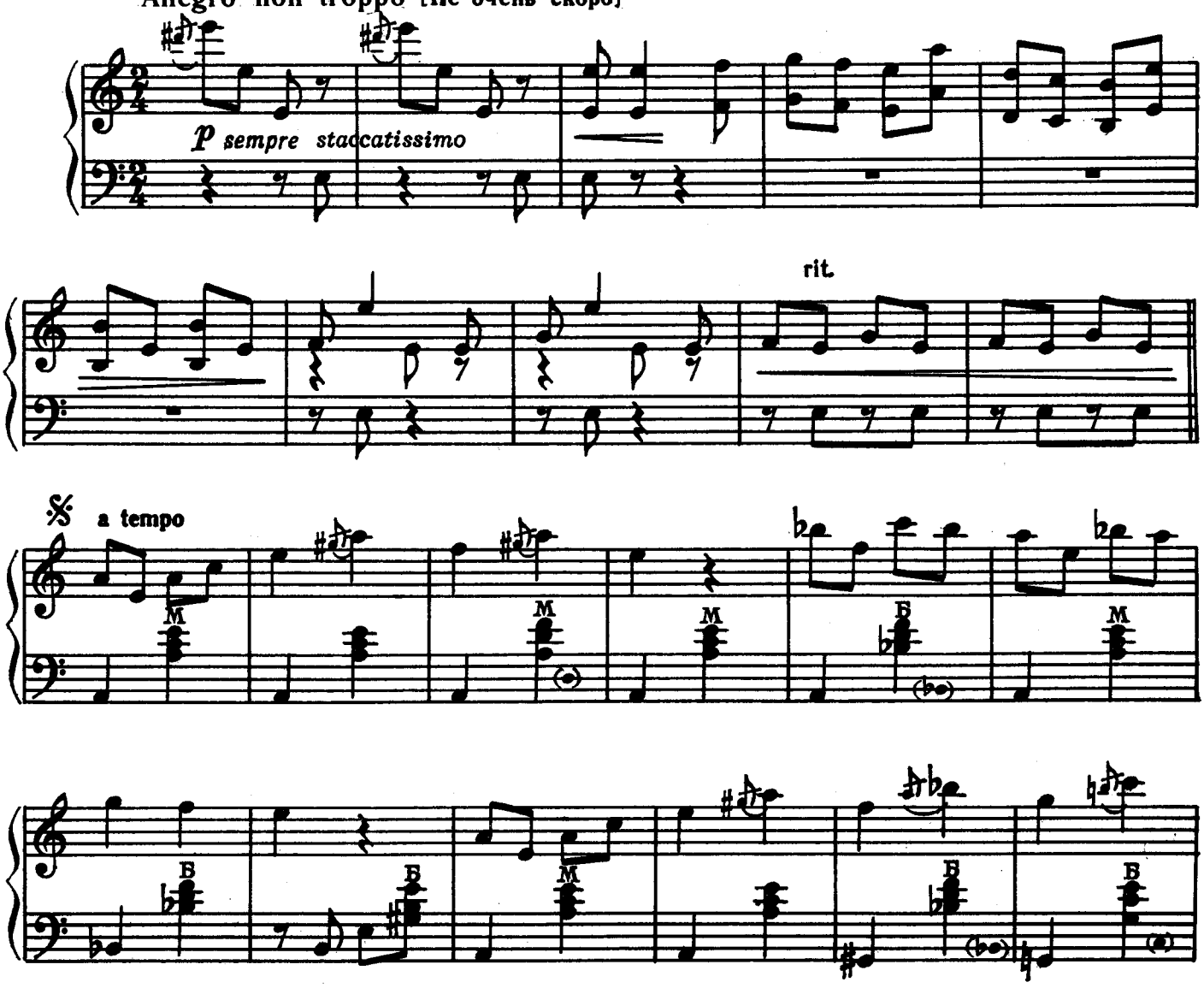


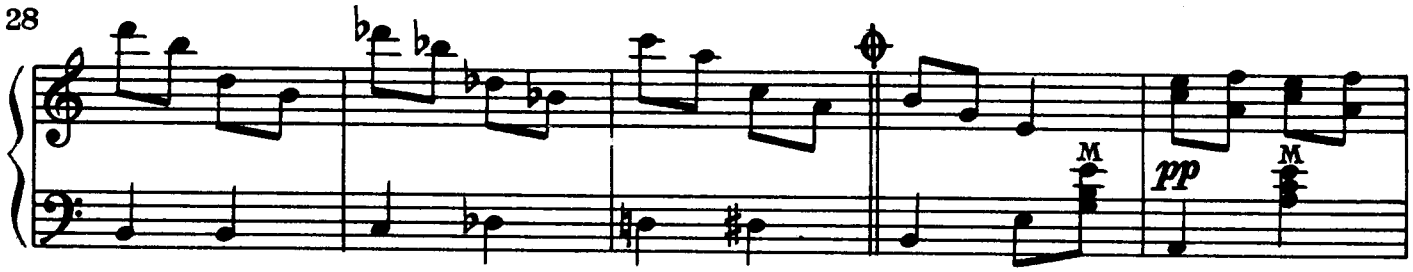


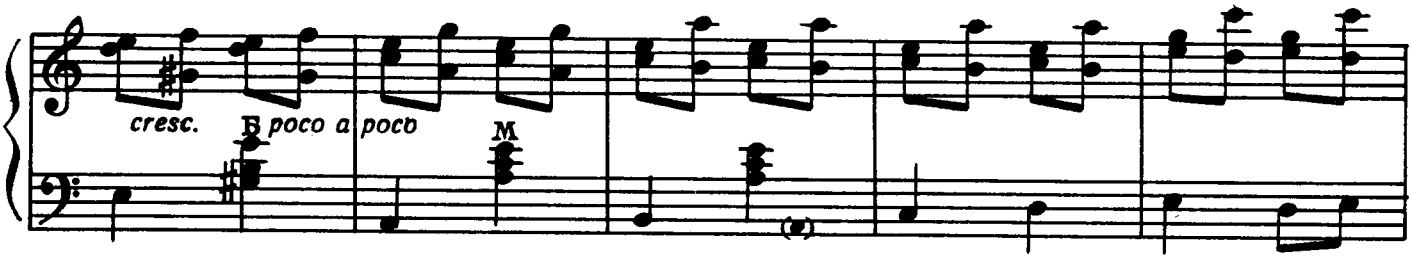
# ПОЛЬКА

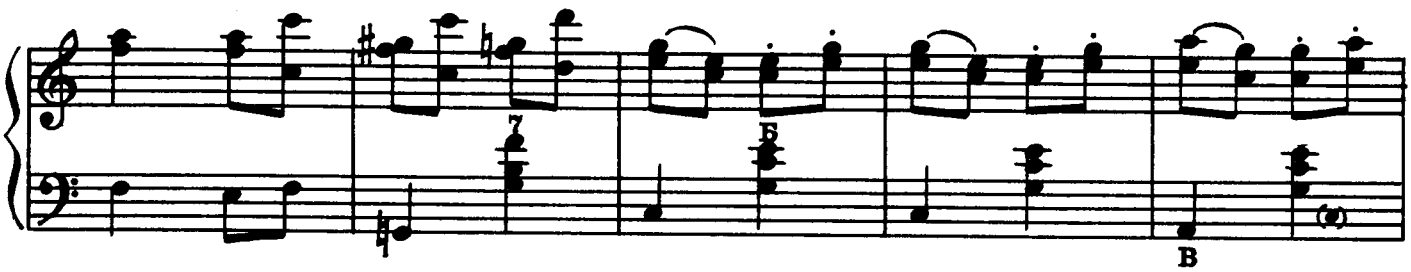
## из сюиты «ТАНЦЫ КУКОЛ»

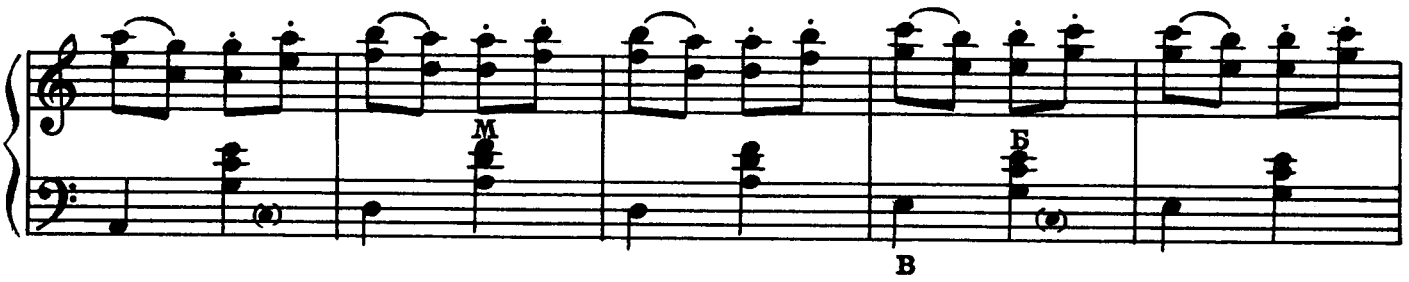
Allegro non troppo [Не очень скоро]

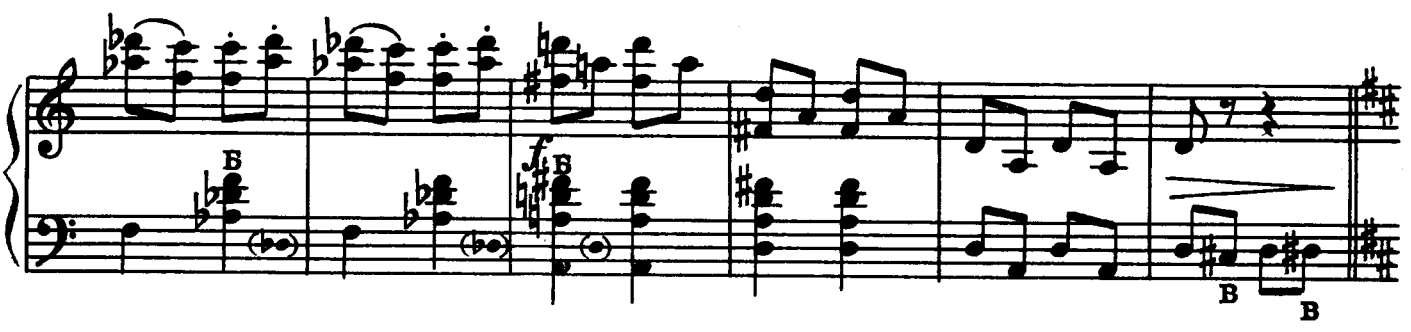




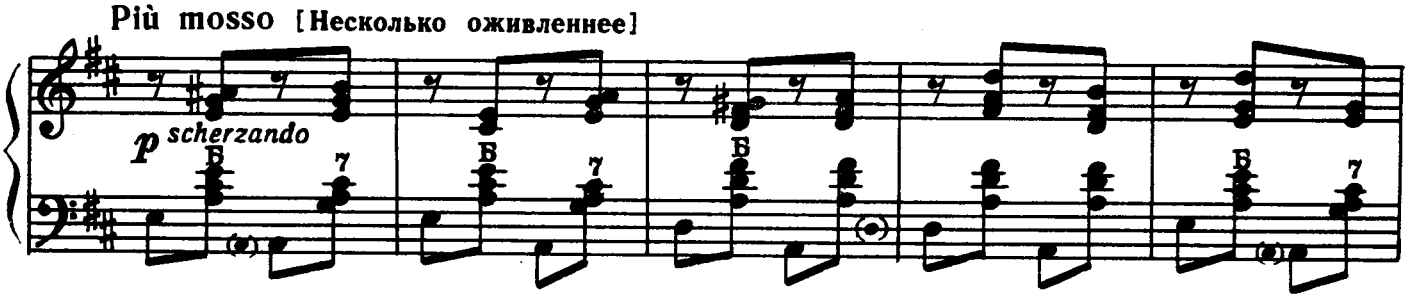



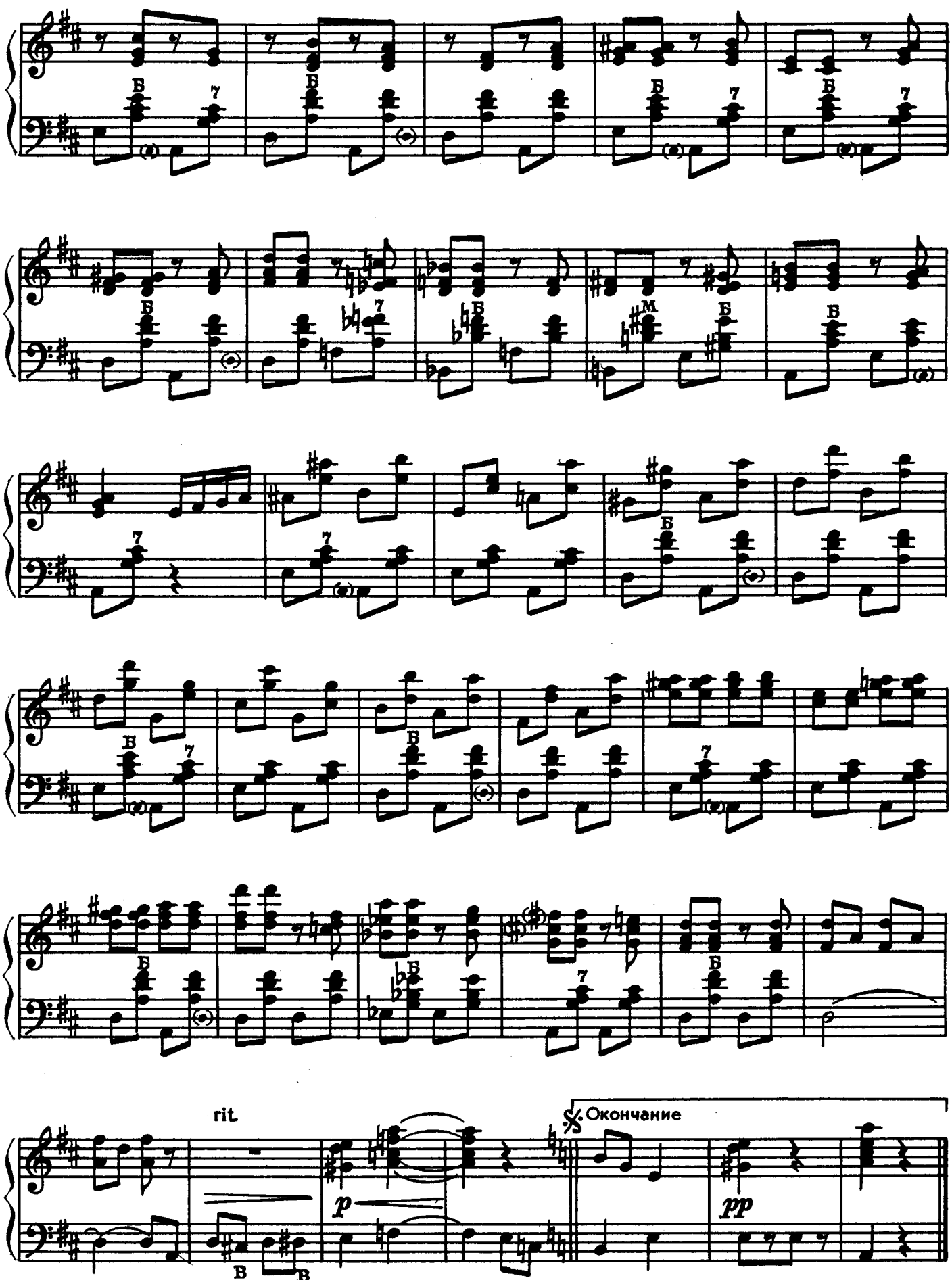




Più mosso [Несколько оживленнее]

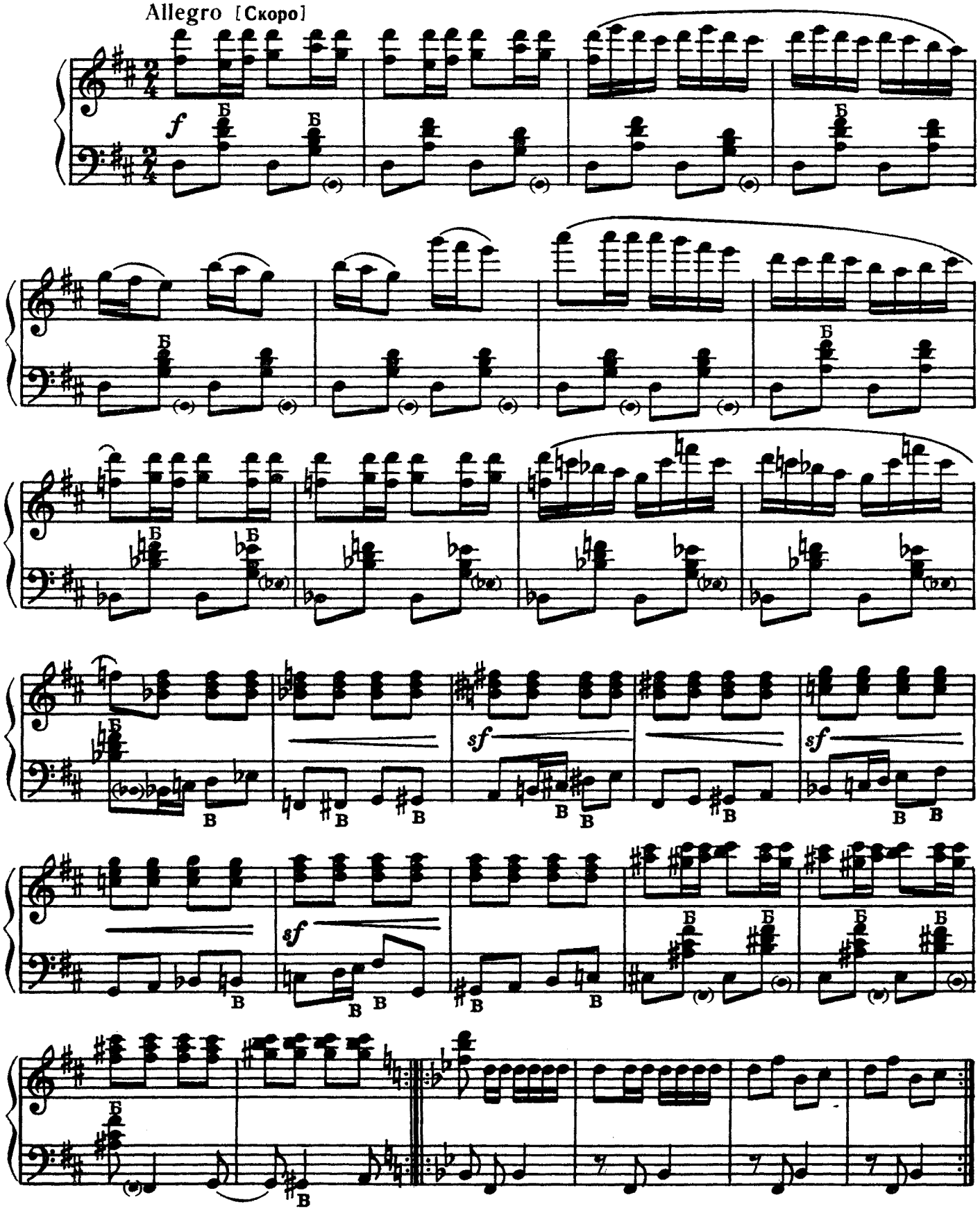


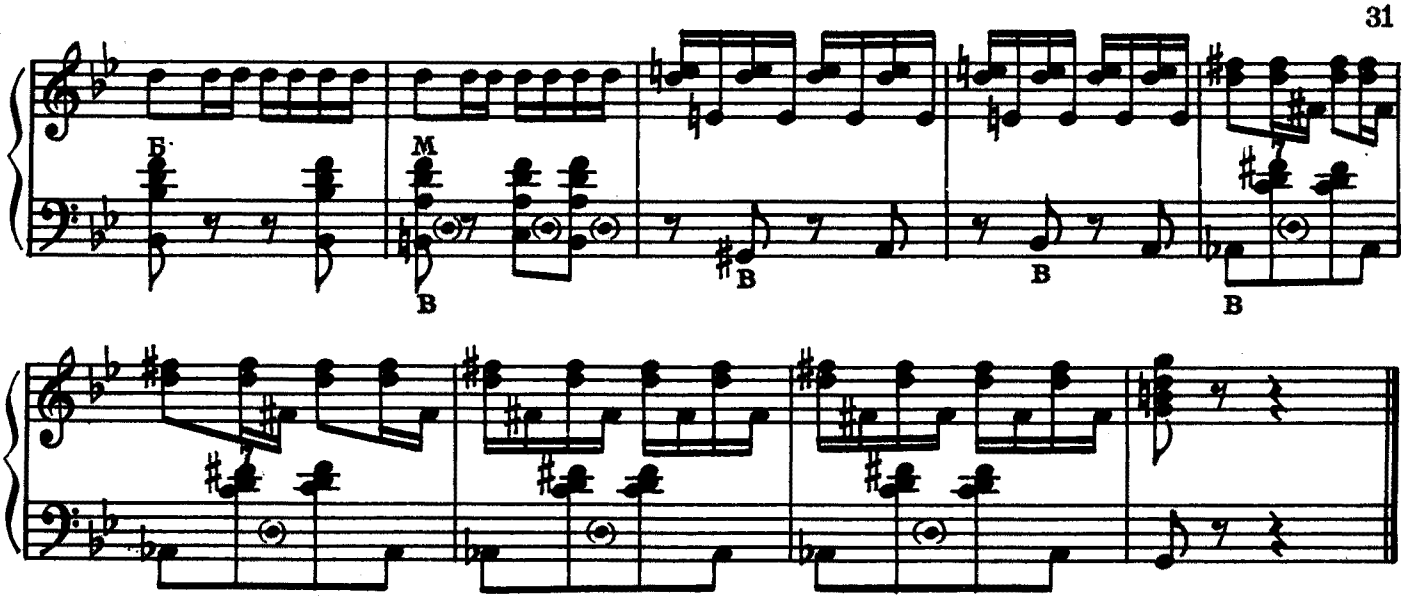



*Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»*

# ТУРНИР

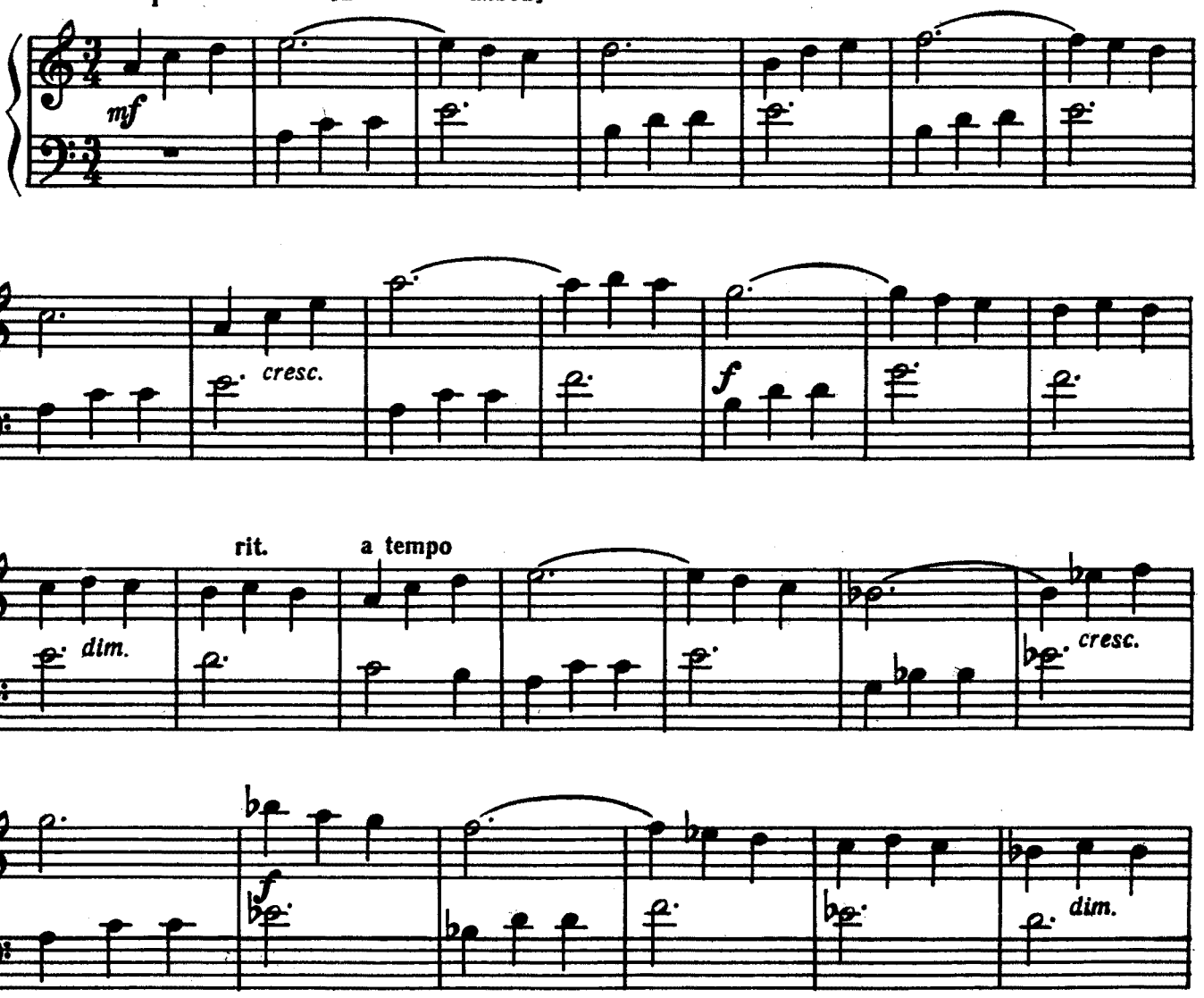
## из музыки к трагедии В. Шекспира «ГАМЛЕТ»






## ВАЛЬС *)

Tempo di Valse [В темпе вальса]




*) Для готово-выборного баяна

poco rit.

mf

# ПРЕЛЮДИЯ *)

Allegro moderato. scherzando [Умеренно скоро, шутливо]

sempre stacc.

p

B

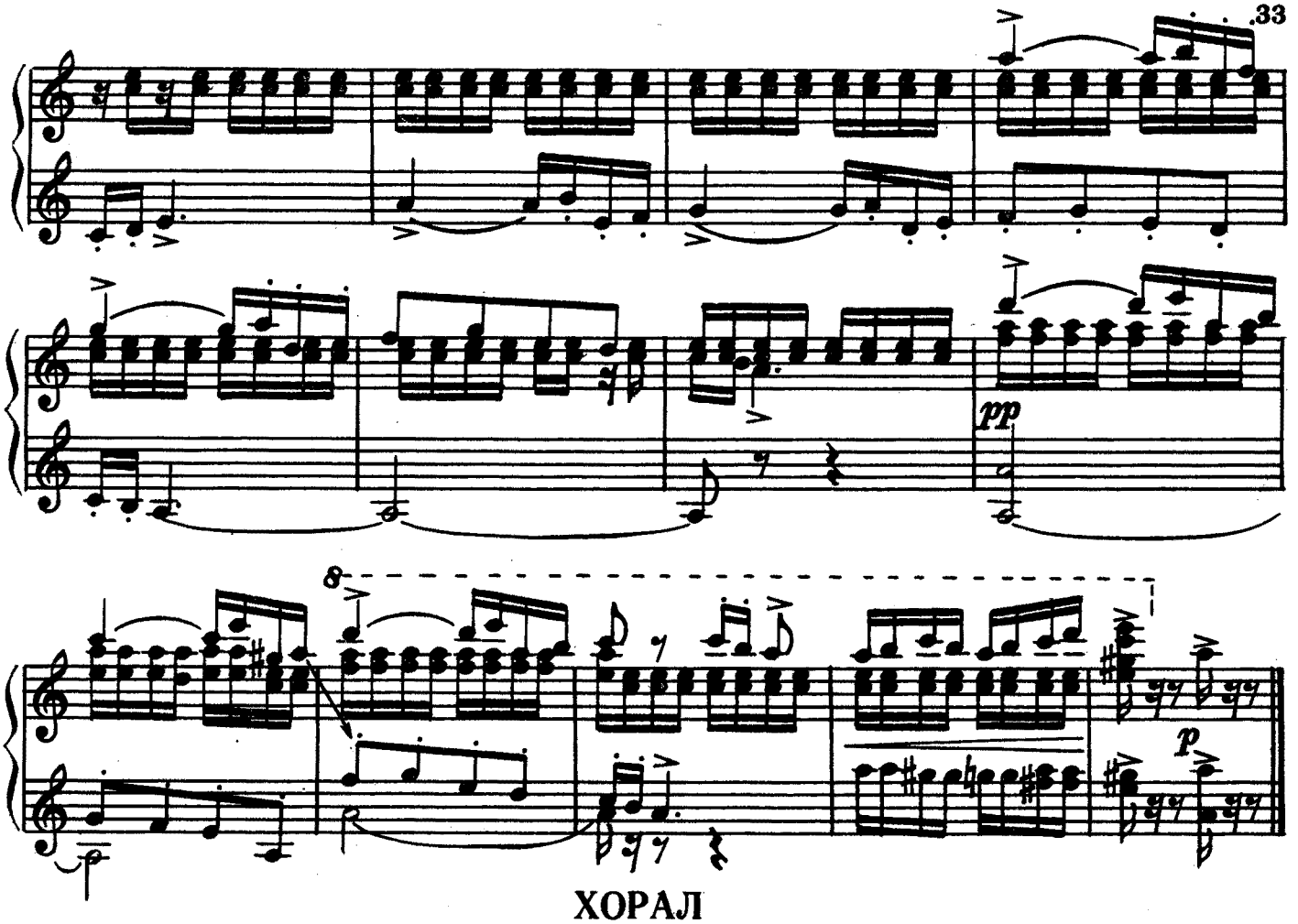
8

8

sempre p



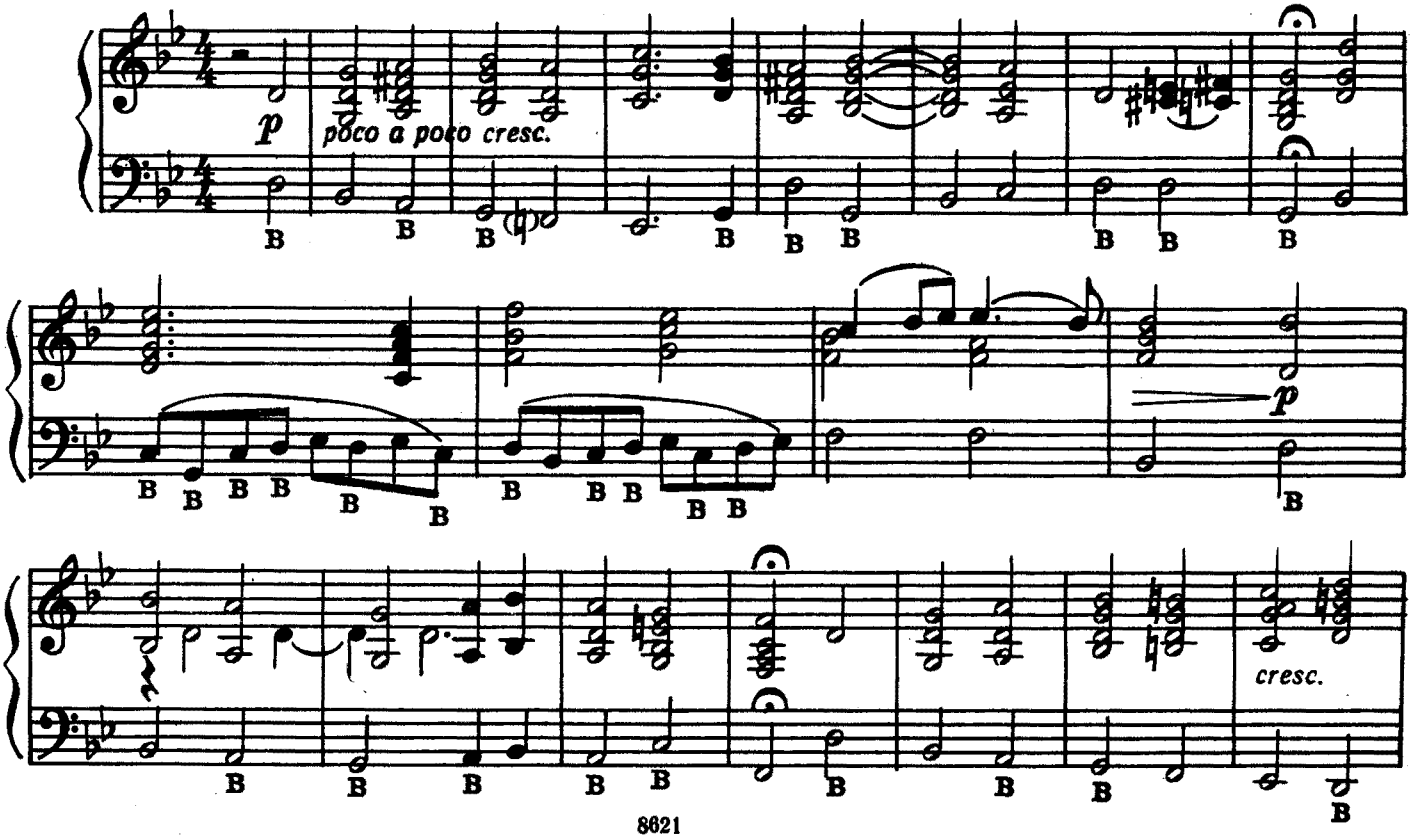
*) Для готово-выборного баяна

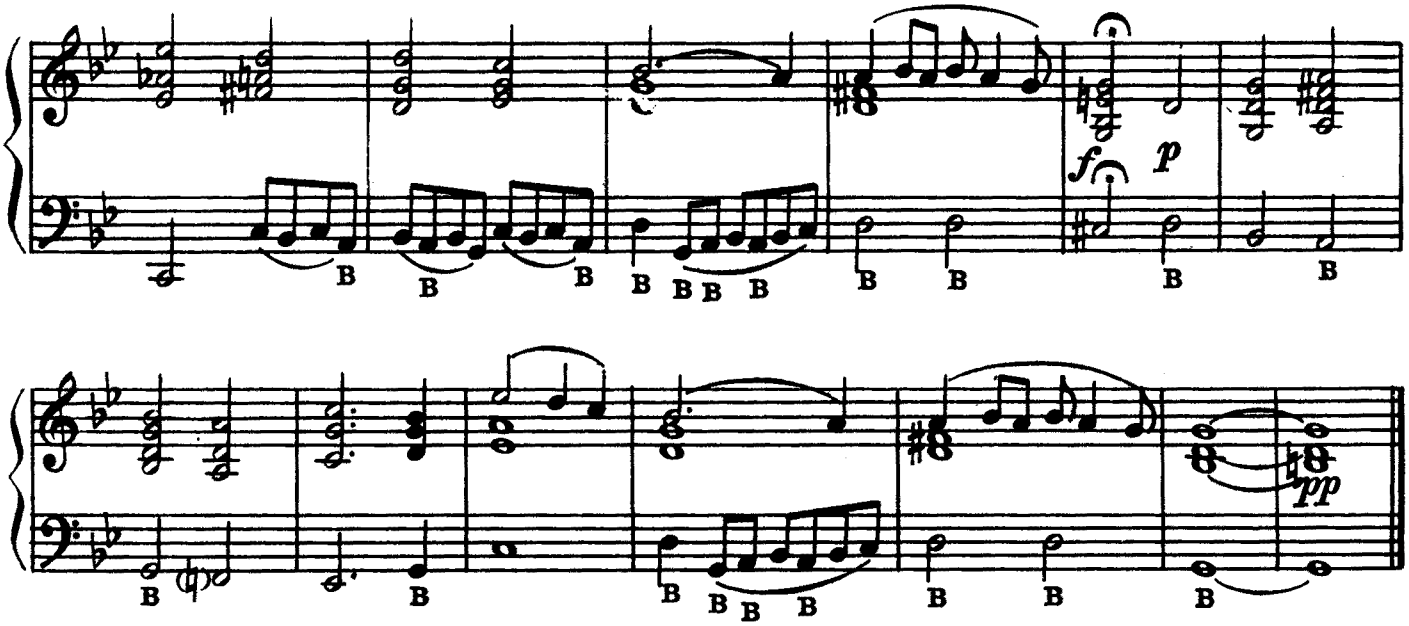



## ХОРАЛ

**из музыки к спектаклю «ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»**

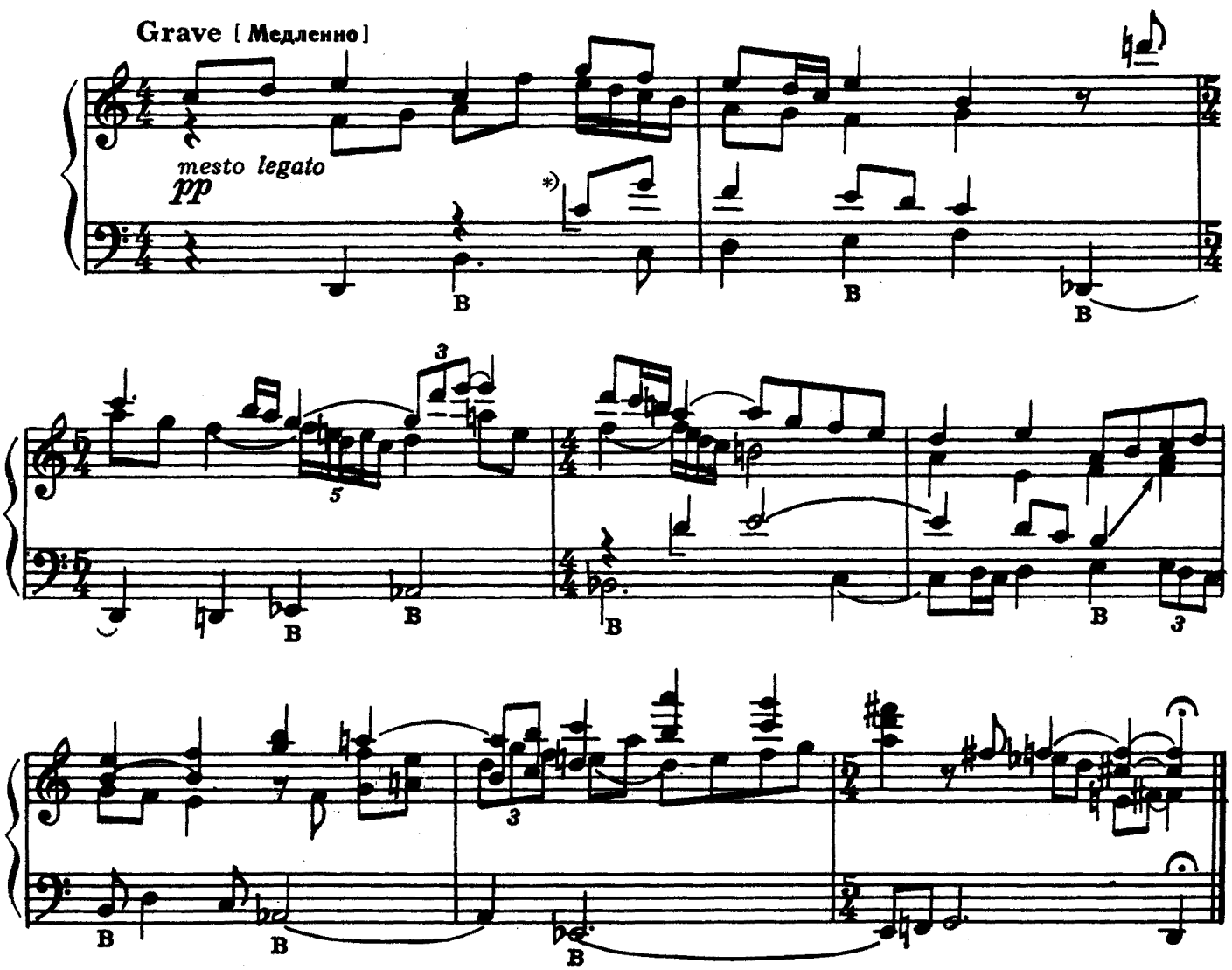
**Adagietto maestoso** [Не спеша, торжественно]






## ЭЛЕГИЯ

### из цикла пьес «АФОРИЗМЫ»

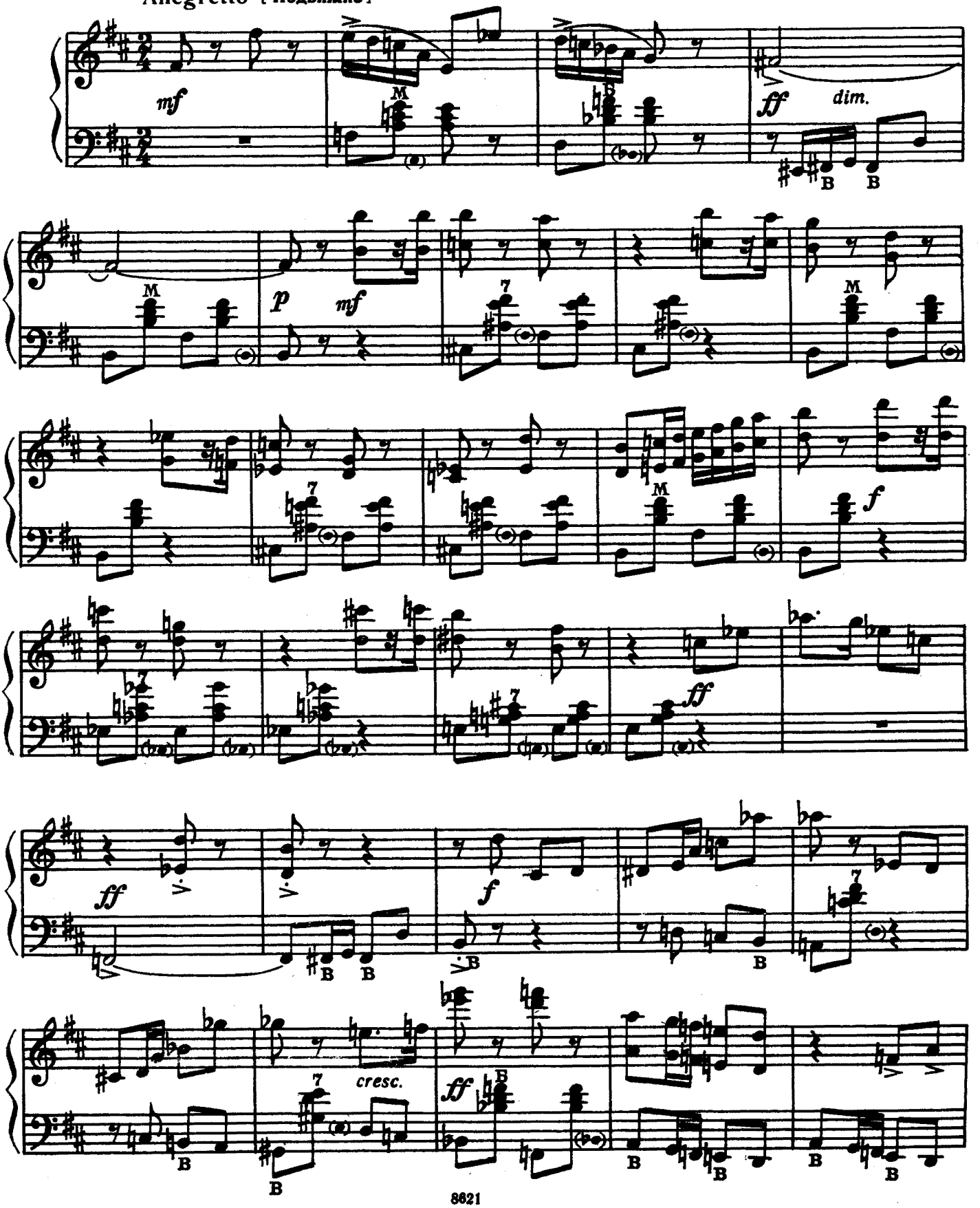


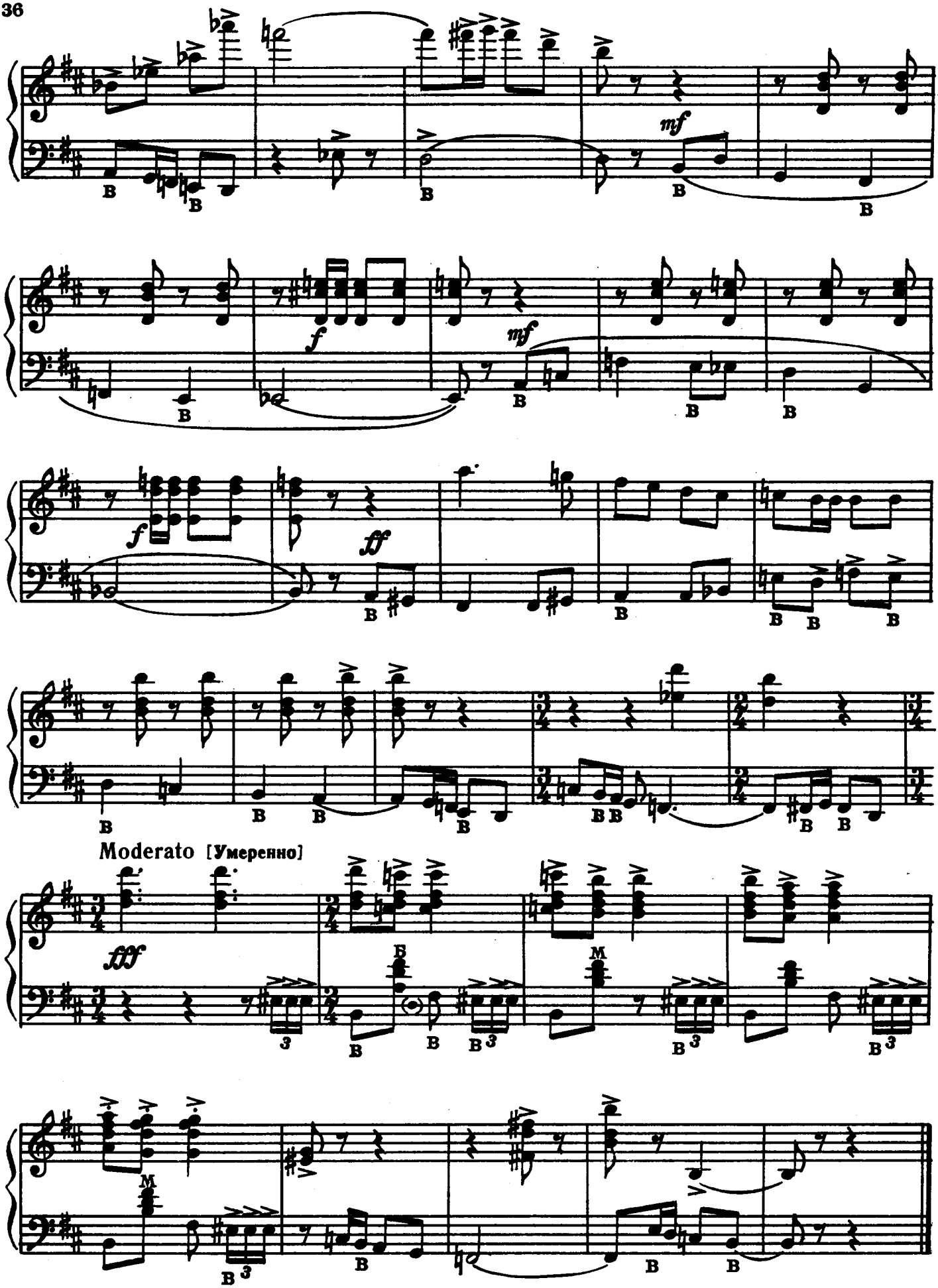

*) L— верхний голос на второй строчке исполнять правой рукой.

# ПРЕЛЮДИЯ

Соч. 34 № 6

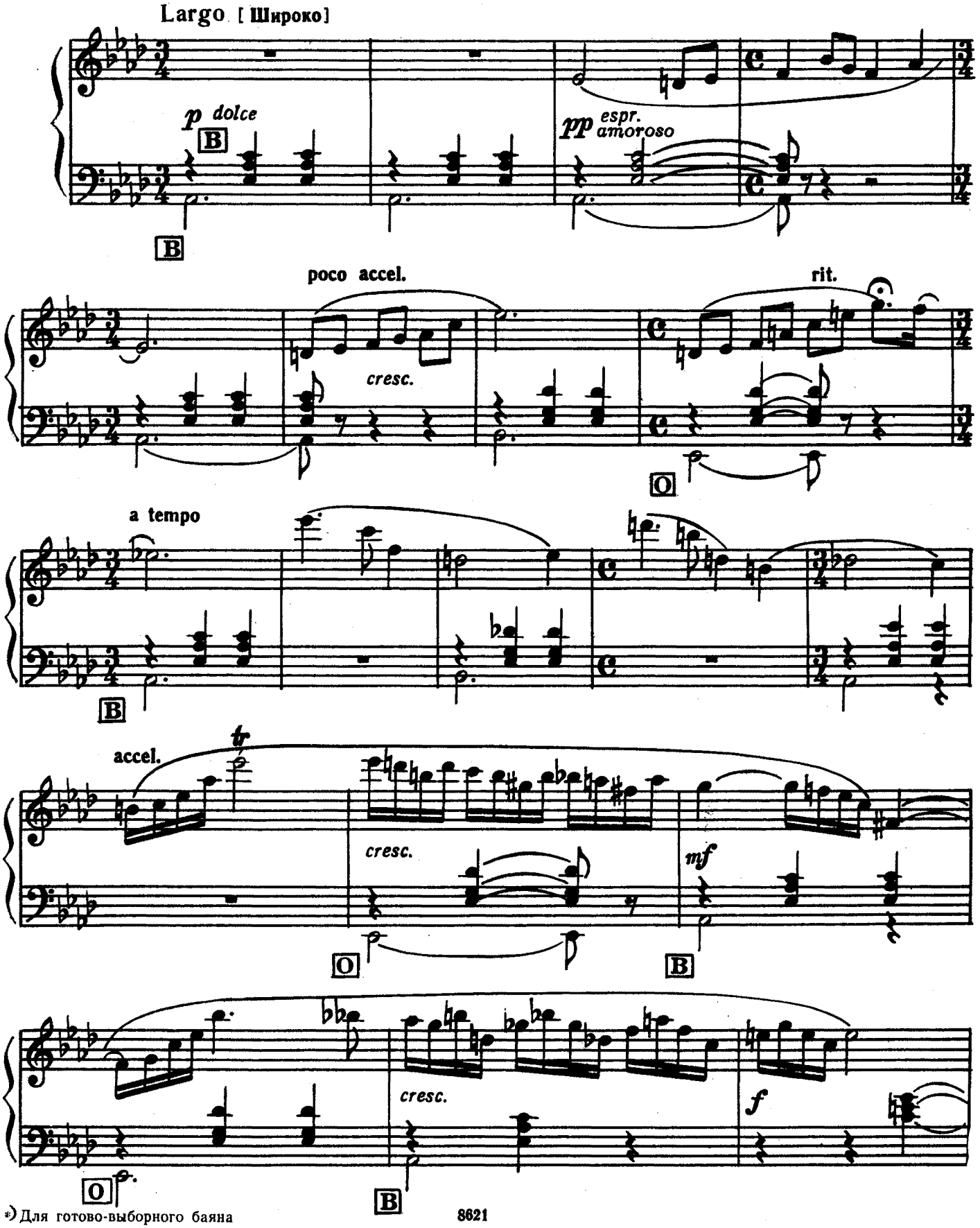
Allegretto [Подвижно]



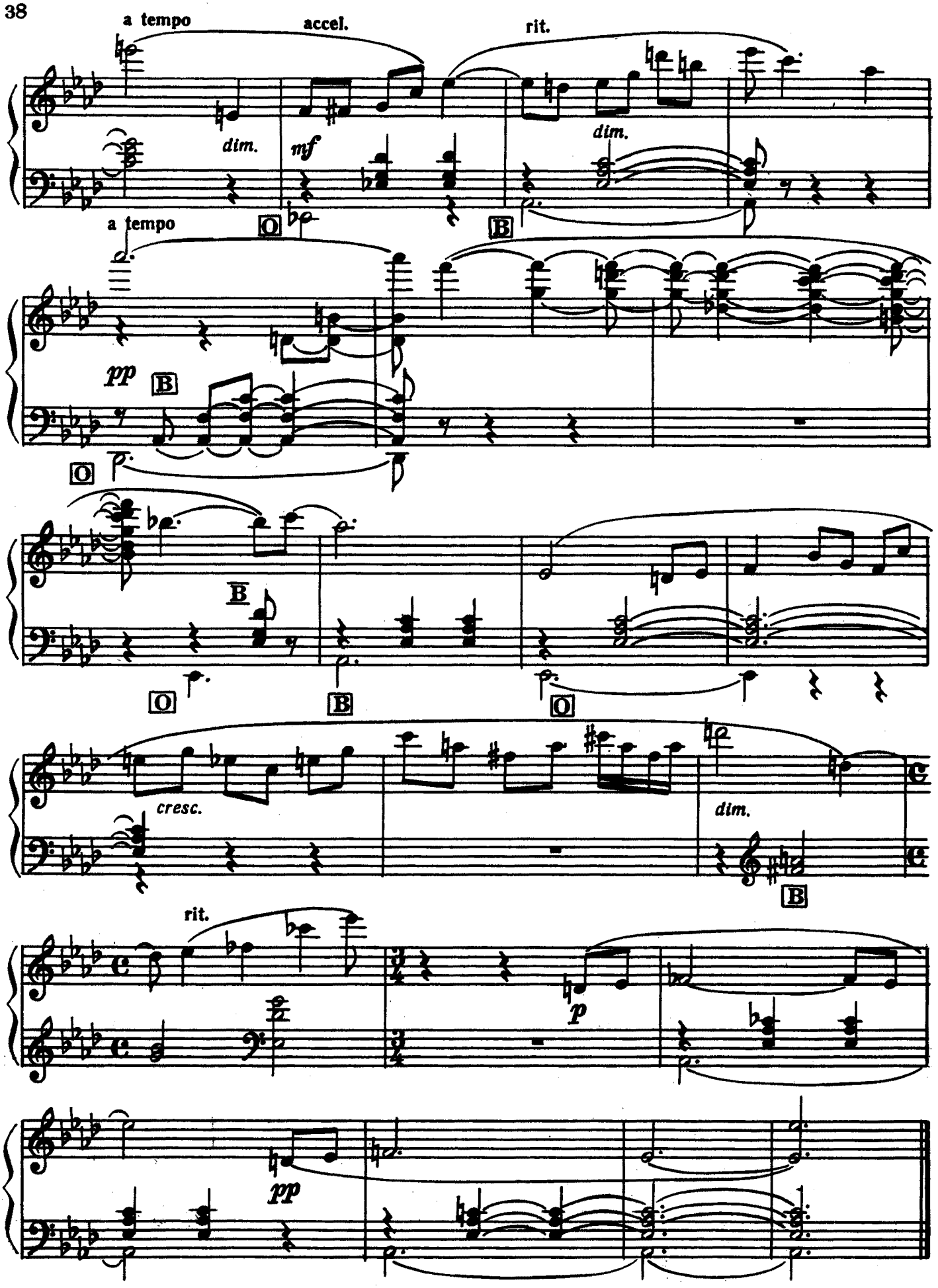

mf
f
mf
f
ff
Moderato [Умеренно]
fff

# ПРЕЛЮДИЯ *)

## Соч. 34 № 17

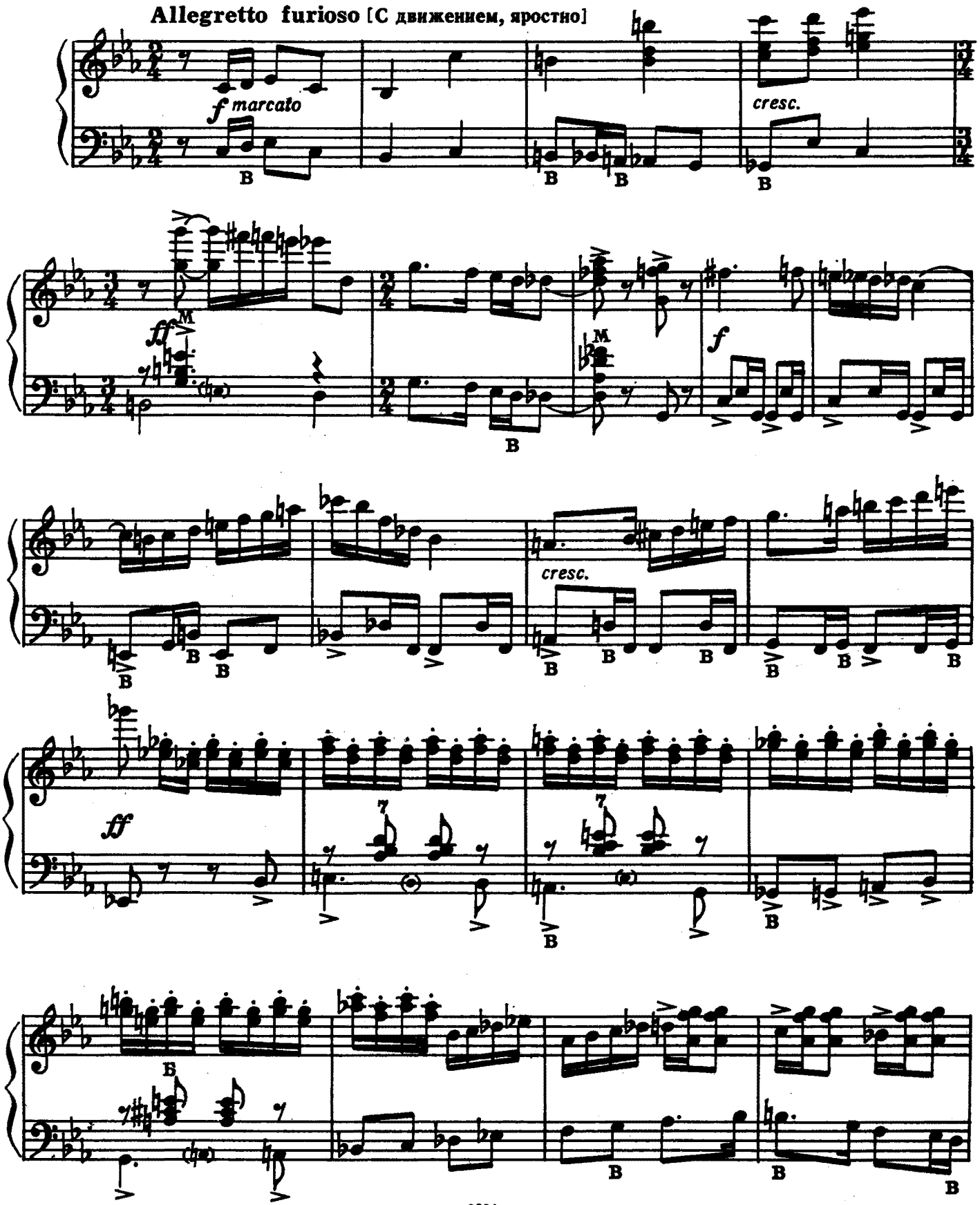


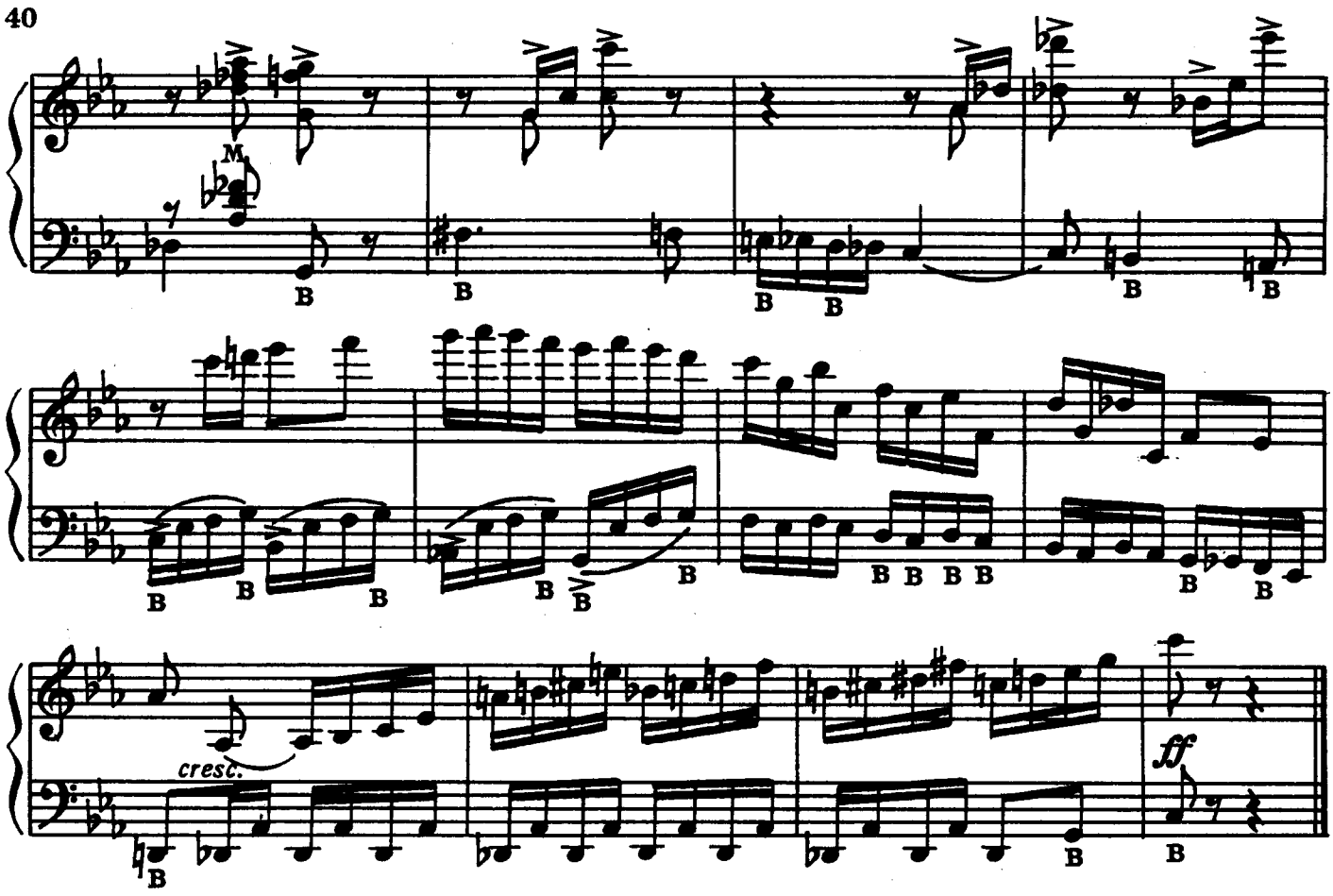

*) Для готово-выборного баяна


a tempo
accel.
rit.
dim.
mf
dim.
a tempo
pp
cresc.
dim.
rit.
p
pp

# ПРЕЛЮДИЯ

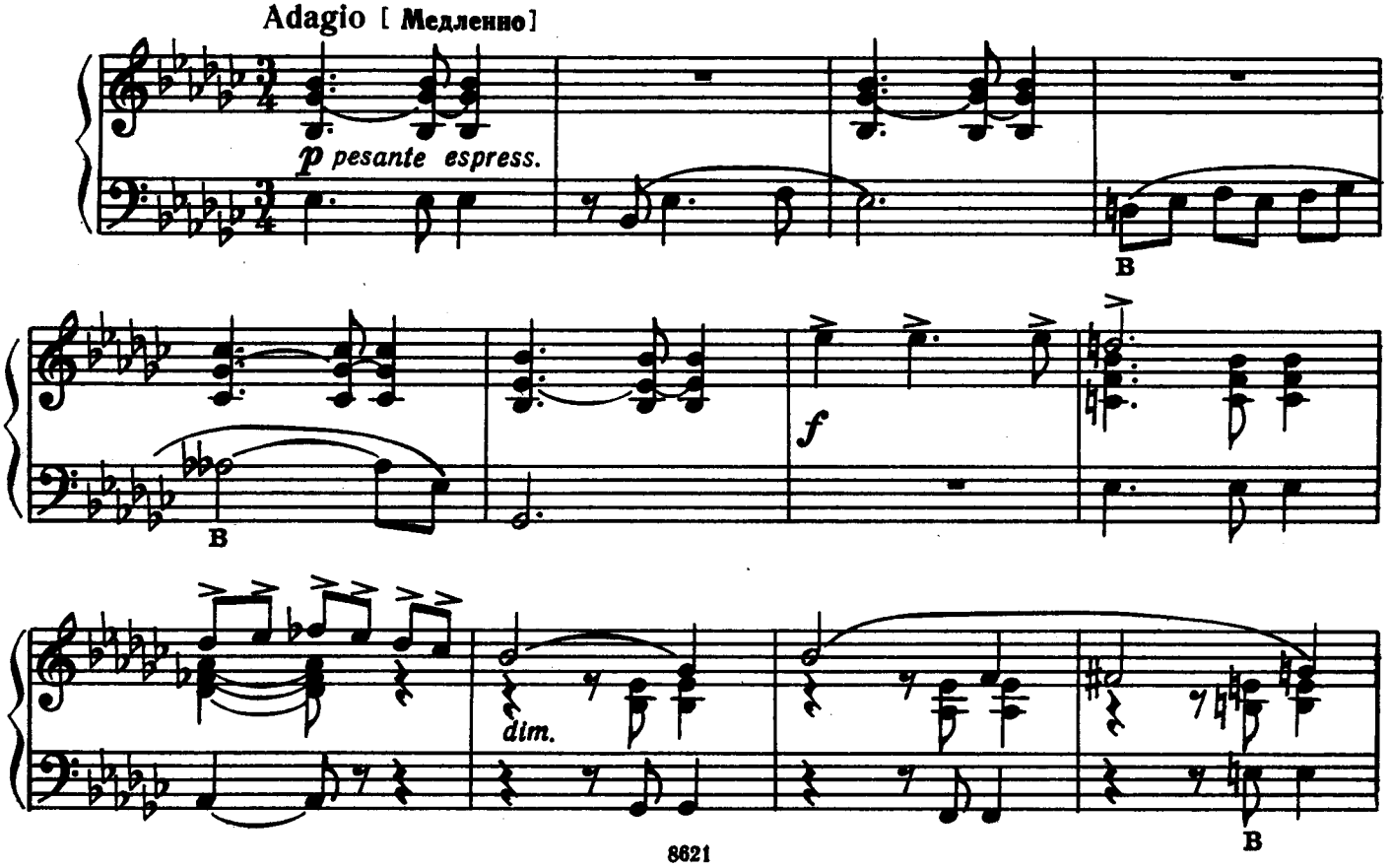
Соч. 34 № 20

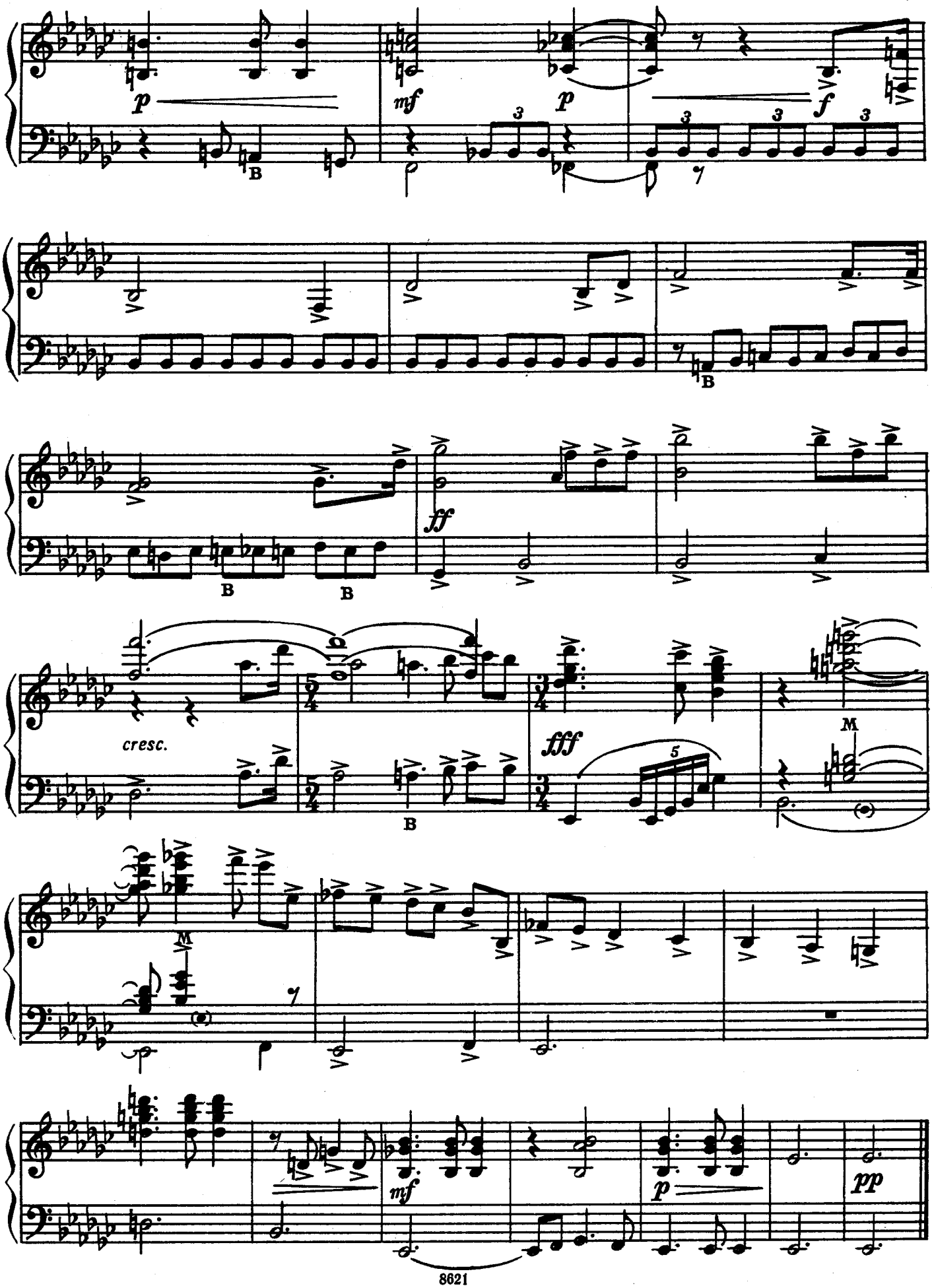





## ПРЕЛЮДИЯ

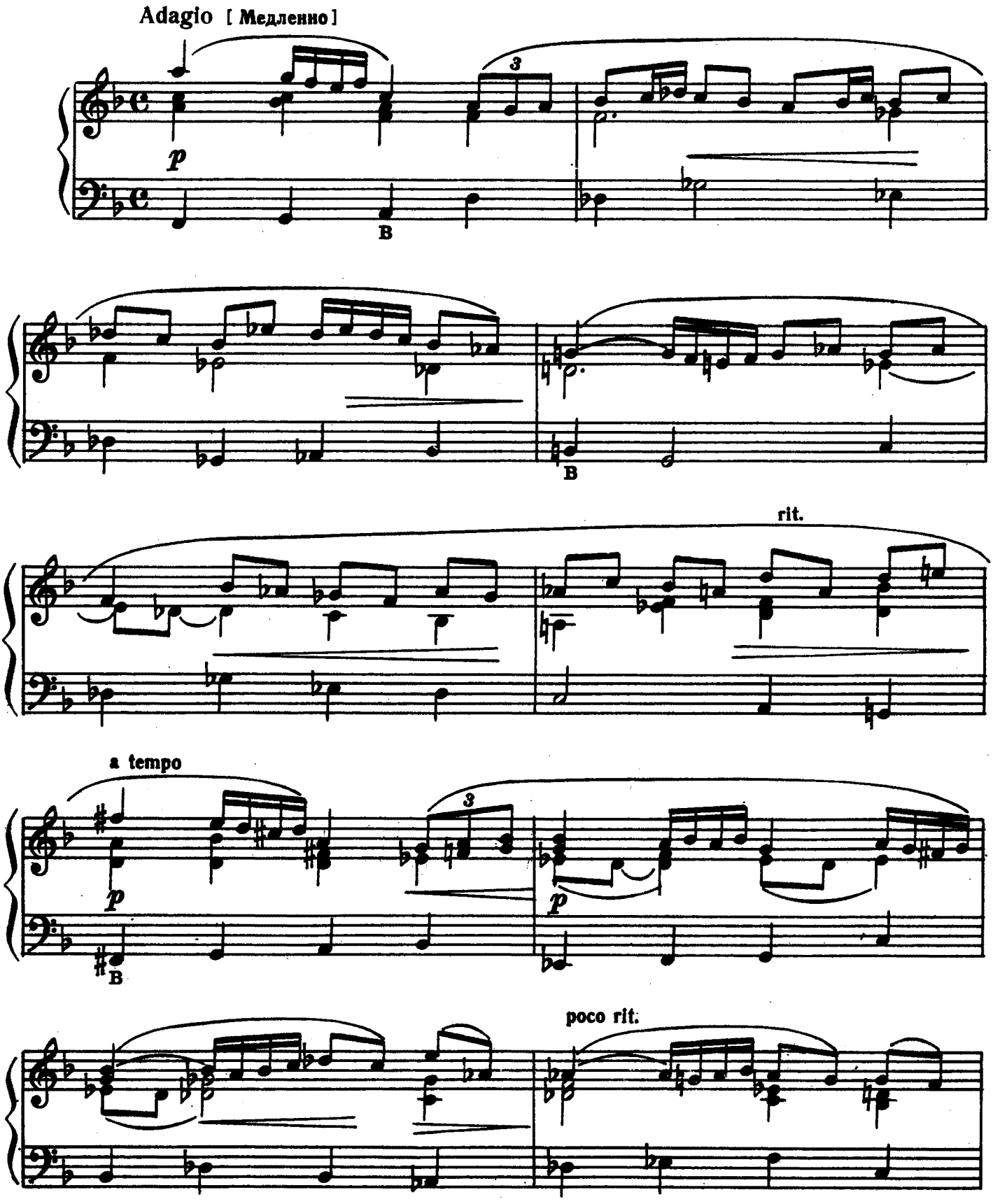
Соч. 34 № 14

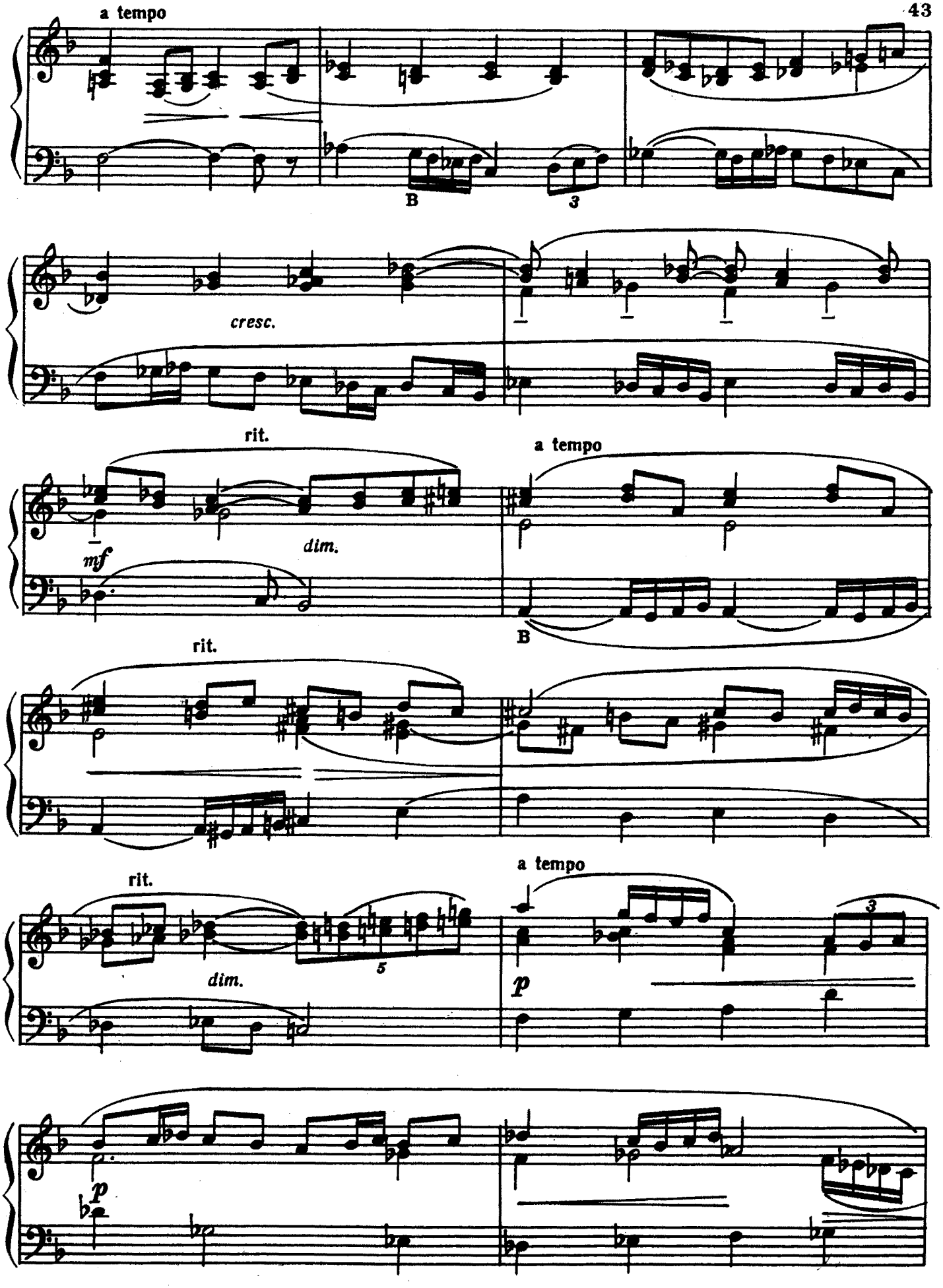


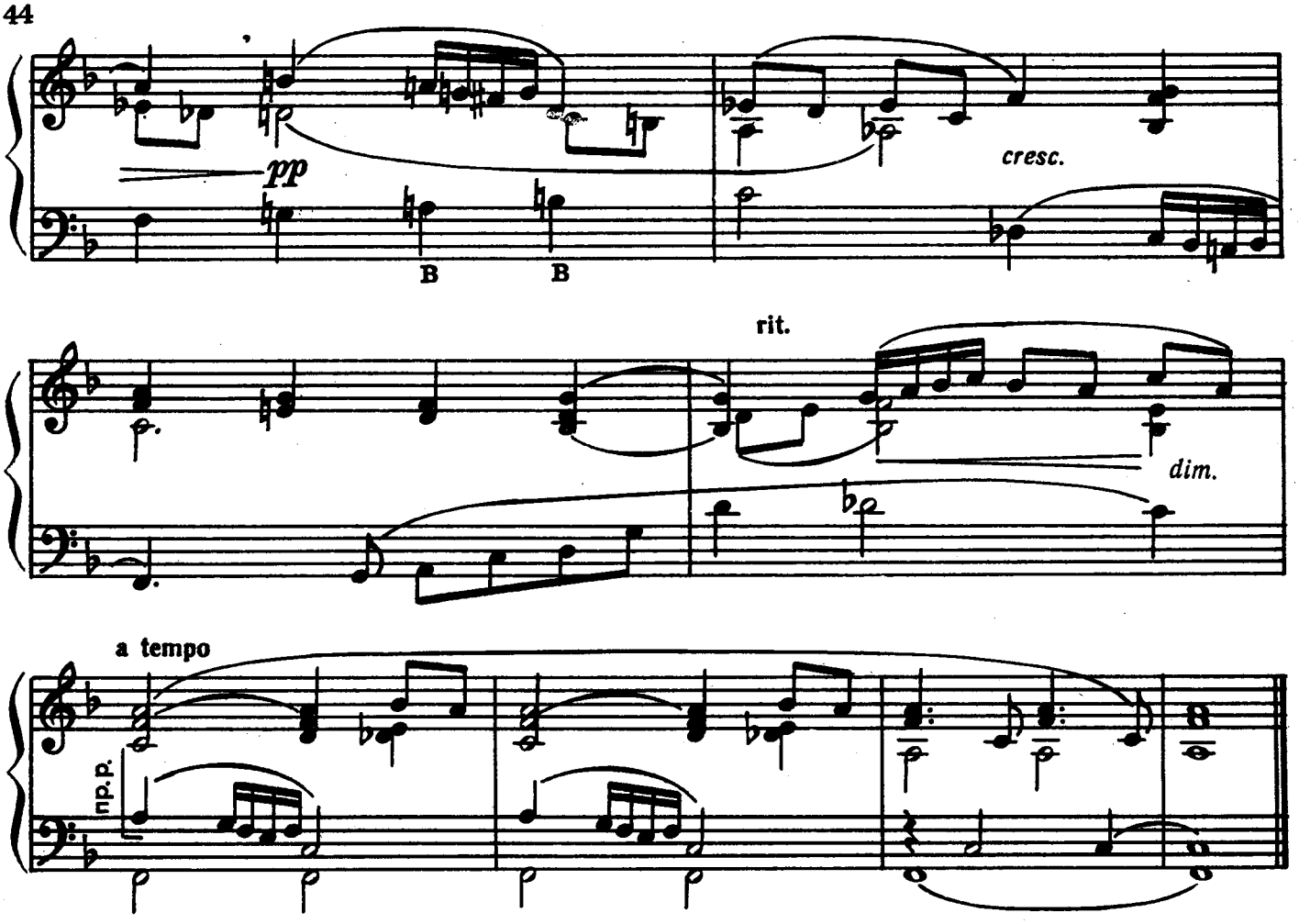

p
mf
p
f
B
B
B
B
ff
cresc.
fff
M
M
mf
p
pp

# ПРЕЛЮДИЯ

Соч. 87 № 23



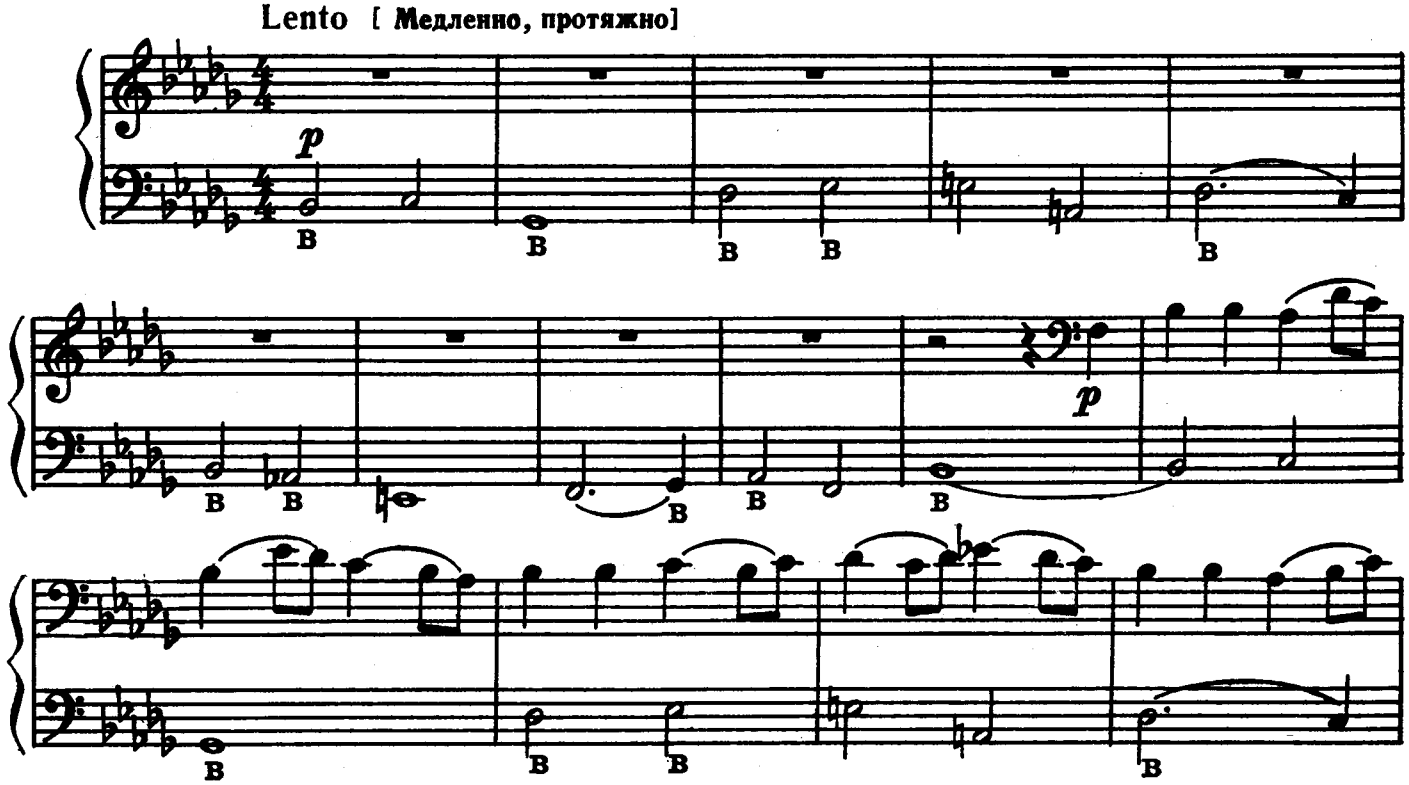

a tempo
B
3
cresc.
rit.
a tempo
mf
dim.
B
rit.
rit.
a tempo
dim.
5
3
p
p

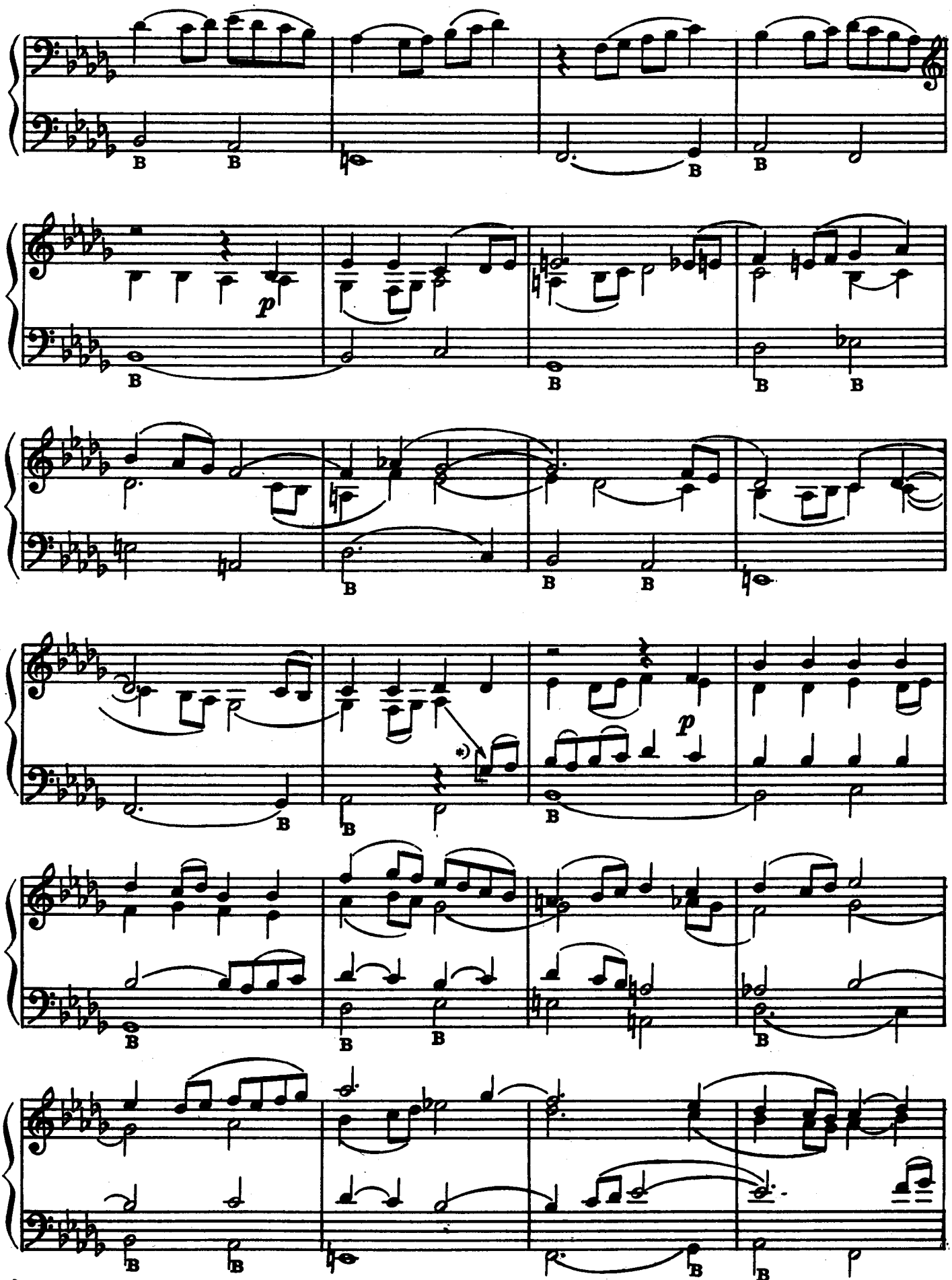



# СТРУННЫЙ КВАРТЕТ № 6

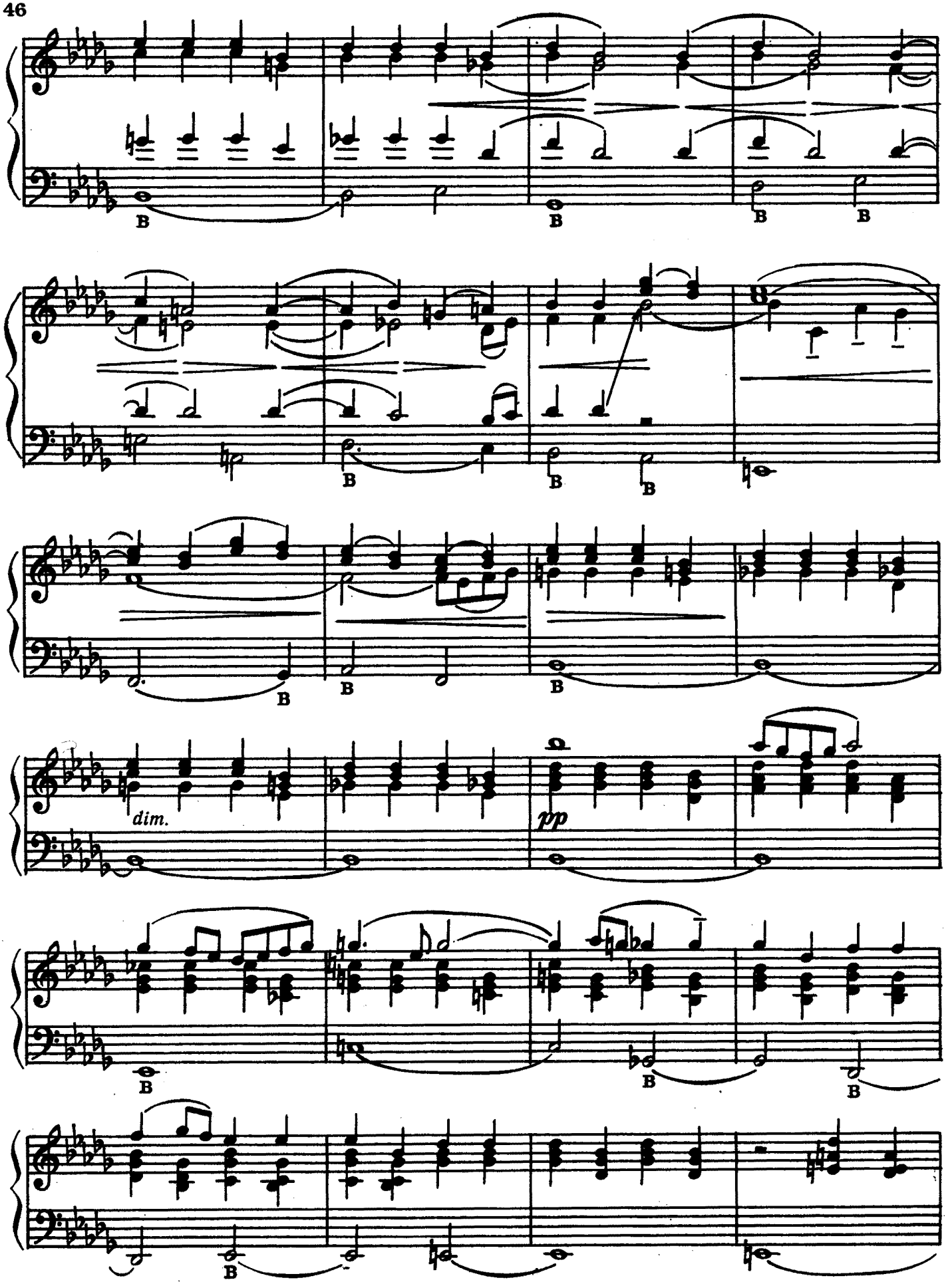
## третья часть

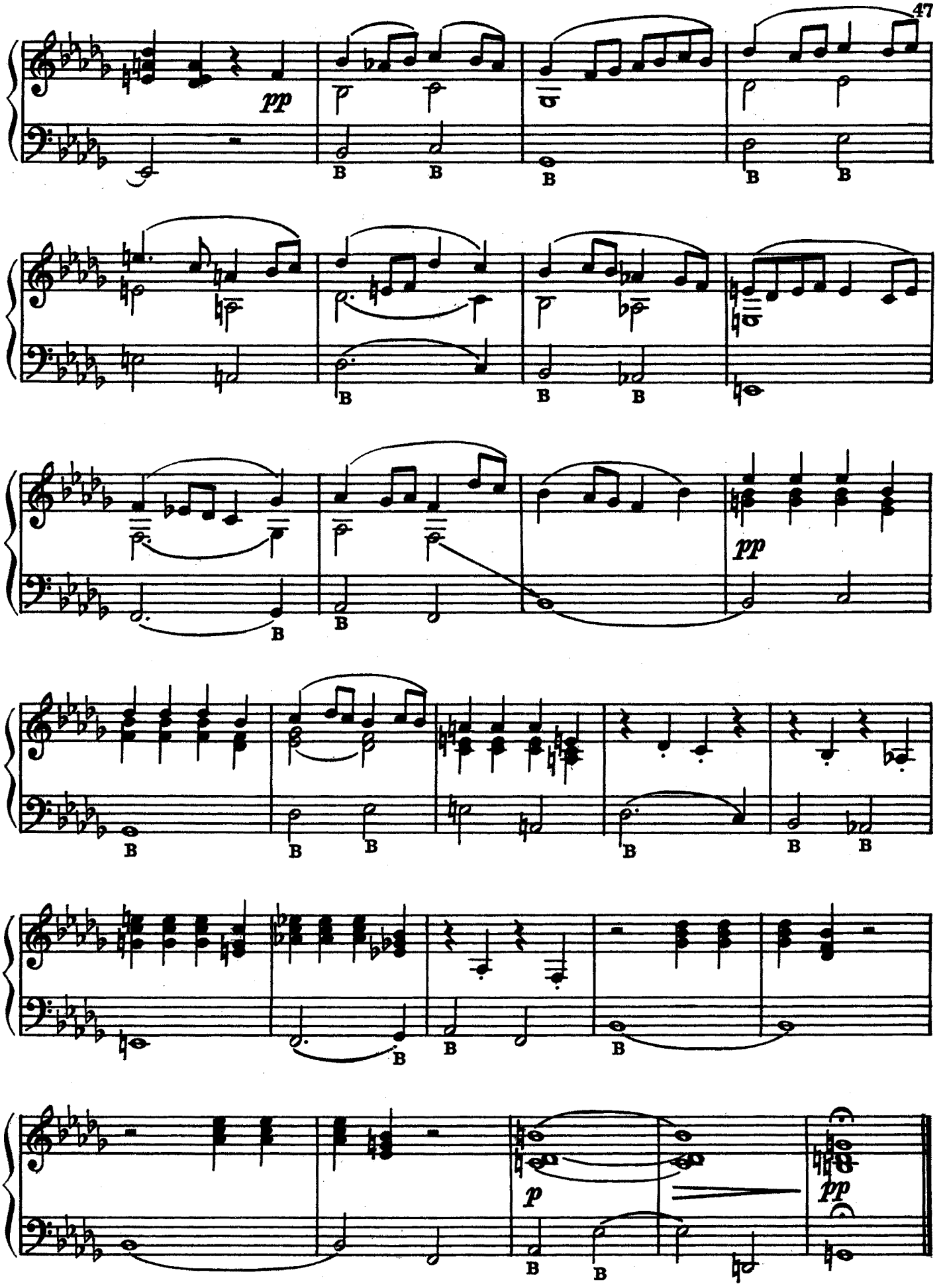
Lento [ Медленно, протяжно]





*) ⌊— верхний голос на второй строчке исполнять правой рукой.


dim.
pp


pp
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
pp
B
B
B
B
B
B
B
B
B
p
pp
B
B

# СОДЕРЖАНИЕ

1. *Родина слышит* . . . . . 2
2. *Песня о встречном.* Из музыки к кинофильму «Встречный» . . . . . 2
3. *Хороший день.* Песня из музыки к кинофильму «Падение Берлина» . . . . . 3
4. *В поход.* Из музыки к кинофильму «Пять дней и пять ночей» . . . . . 5
5. *Весенний вальс.* Из музыки к кинофильму «Мичурин» . . . . . 6
6. *Контрданс.* Из музыки к кинофильму «Овод» . . 8
7. *Испанский танец.* Из музыки к кинофильму «Овод» 10
8. *Вальс-песня.* Из оперетты «Москва, Черемушки» . 14
9. *Вальс-воспоминание.* Из балета «Светлый ручей» . 16
10. *Танец.* Из балета «Болт» . . . . . 19
11. *Гавот.* Из Третьей балетной сюиты . . . . . 20
12. *Вальс-шутка.* Из Первой балетной сюиты . . . 22
13. *Тихий час.* Сарабанда из балетной сюиты «Хореографические миниатюры» . . . . . 25
14. *Ноктюрн.* Из балета «Светлый ручей» . . . . . 26
15. *Полька.* Из сюиты «Танцы кукол» . . . . . 27
16. *Турнир.* Из музыки к трагедии В. Шекспира «Гамлет» . . . . . 30
17. *Вальс* . . . . . 31
18. *Прелюдия* . . . . . 32
19. *Хорал.* Из музыки к спектаклю «Человеческая комедия» . . . . . 33
20. *Элегия.* Из цикла пьес «Афоризмы» . . . . . 34
21. *Прелюдия.* Соч. 34 № 6 . . . . . 35
22. *Прелюдия.* Соч. 34 № 17 . . . . . 37
23. *Прелюдия.* Соч. 34 № 20 . . . . . 39
24. *Прелюдия.* Соч. 34 № 14 . . . . . 40
25. *Прелюдия.* Соч. 87 № 23 . . . . . 42
26. *Струнный квартет № 6.* Третья часть . . . . . 44

Переложения выполнили:

№№ 1, 5, 6, 9, 21—С. Павин, №№ 2, 8, 11, 12, 25—Ф. Бушуев, № 3 — А. Онегин, №№ 4, 18, 20, 22, 26 — В. Нестеров, №№ 10, 17, 23 — Ю. Акимов, №№ 13, 19 — А. Чиняков, №№ 16, 24 — А. Гаценко.

*ШОСТАКОВИЧ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ*
ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
в переложении для баяна

Редактор *Б. Киселев* Лит. редактор *Л. Онегина*
Техн. редакторы: *И. Левитас, О. Путилина* Корректор *М. Ефименко*

Подписано к печати 31/I-75 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 8800 экз. Изд. № 8621. Т. п. 75 г. — № 281. Зак. 7406. Цена 59 к. Бум. № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Ш $\frac{90701—123}{026(01)—75}$ 281—75